

Güvenli Şehir

Güvenli Yaşam

www.ipkb.gov.tr

Kültürel
Mirasımızı
Koruyoruz



Kültürel Miras Özel Sayısı





Kültürel Mirasımızı Koruyoruz

2006 yılının Şubat ayında sizlerle birlikte başladığımız İstanbul Sismik Azaltılması ve Acil Durum Hazırlık Projesi'nde (İSMEP) büyük mesafeler kat ettiğimiz, İstanbul'un deprem başta olmak üzere afet risklerinin azaltılması amacıyla yaklaşık beş yıldır uygulanan projemizin ulaşımı sonuçları bugünkü dünyada en başarılı örnekler arasında gösteriliyor.

Hepinizin yakından bildiği projemiz "Acil Durum Hazırlık Kapasitesinin Arttırılması", "Öncelikli Kamu Binaları için Sismik Riskin Azaltılması" ve "İmar ve Yapı Mevzuatının Uygulanması" temel bileşenlerinden oluşuyor.

Tüm bileşenlerimiz altında sürdürdüğümüz çalışmalarımızı, modern afet yönetimi ilkeleri doğrultusunda, uluslararası gelişmeleri de yakından takip ederek, tüm paydaşların ve kaynakların etkin katılımının sağlandığı bütüncül bir yapıda ele alıyor ve toplum tabanlı bir yaklaşım sahip olacak şekilde geliştirmiyoruz.

İstanbul halkına "Güvenli Şehir Güvenli Yaşam" sloganı ile ulaştırdığımız projemizde bugüne kadar yaklaşık 350 bin İstanbullu eğitildi ve 5 milyona yakın eğitim materyali halkımızla paylaşıldı.

2011 yılı sonunda güçlendirilen veya yıkılarak yeniden inşa edilen okul sayımız 564'e ve daha güvenli okullarda öğrenim gören öğrenci sayımız 1 milyona ulaştı.

İstanbul'un tüm yönleriyle afetlere hazırlanmasını hedefleyen projemizin önemli alt bileşenlerinden biri de kentte kültürel ve tarihi miras kapsamında yer alan yapıların incelenerek sismik risklerin değerlendirilmesi ve örnek yapılar için güçlendirme, restorasyon ve restitusyon projelerinin hazırlanmasıdır.

Sizler için hazırladığımız "Kültürel Miras" özel sayımızda, "İstanbul'daki Kültürel Miras Yapılarının Envanteri ve Çoklu Afet ile Deprem Dayanıklılığı İncelemesi" kapsamında sürdürdüğümüz çalışmaları ele aldık.

Projemizin geri planında pek çok kişinin, kurum ve kuruluşun ve siz değerli paydaşlarımızın emeği ve desteği var. Geleceğini güçlendirdiğimiz İstanbul için duyduğumuz heyecanı bizlerle paylaşan herkese teşekkür ediyorum.

Keyifli okumalar dilerim.

K. Gökhan Elgin
İPKB Direktörü

İstanbul

İnsanoğlu tarih sahnesine çıktıktan bu yana yaşadığı topraklara yeni değerler katmış ve kültürünü gelecek nesillere taşıyacak şaheserler bırakmıştır.

Dünya Miras Listesi'ne 4 ana bölüm olarak dahil edilen İstanbul'un tarihi alanları:



Topkapı Sarayı ve
Sultanahmet Meydanı
(Arkeolojik Park)



Zeyrek
Koruma Alanı



Tarihi Surlar
Koruma Alanı



Süleymaniye
Koruma Alanı

Kültürel miras, toplumların tarihinin ve kimliğinin ayrılmaz bir parçasıdır. Ekonomi ve refaha katkıda bulunur. Sürdürülebilir kalkınmanın bir aracı olarak, afet zararlarının azaltılması, sadece can ve mal kaybını engellemeyi değil, aynı zamanda kültürel varlıkların korunması ve doğal ya da teknolojik tehlükelerden uzak tutulmasını da amaçlar.

Uluslararası Afet Risklerinin Azaltılması Konferansı (IDRC), Davos, 2008



Kültürel Mirasımızı Koruyoruz

"Orada Tanrı ve insan, doğa ve sanat iç içe, birlikte öylesine mükemmel bir yer yaratıllar ki görülmeye değer." Lamartine'in ünlü dizeleri, bir yandan İstanbul'a olan sevgisini anlatırken, diğer yandan bir koluya Asya, diğeriyle Avrupa'ya uzanarak iki kıtayı da kucaklayan kenti tasvir ediyor.

Başkentler başkenti olarak bilinen İstanbul, pek çok benzersiz özelliğe sahiptir. Dünyada, iki kıtayı birbirine bağlayan tek şehir olma özelliğini taşıyan İstanbul, Hıristiyan ve Müslüman halklardan oluşan iki imparatorluğa peşi sıra başkentlik yapmıştır. Bir zamanlar Osmanlı İmparatorluğu'nun başkenti olan İstanbul'un, bugün hâlâ Türkiye'nin ticari, tarihi ve kültürel nabzının attığı yer olarak varlığını sürdürmesinin altında, güzelliği ve farklılıklarını kucaklama yeteneği yatiyor. Burada, antik ve modern, dindar ve seküler, Asya ve Avrupa, mistik ve dünyevi; hepsi bir arada bulunmaktadır.

Gelecekte yaşam ortamının büyük bölümünün kentler olacağı kaçınılmaz bir gerçek. Kentin kentlilere, olabilecek en iyi yaşam kalitesini sağlayabilmesi için hangi faktörlerin önemli olduğu ve nasıl sağlanacağı konuları günümüzde yoğun bir şekilde tartışılmaktadır. Tarihi alanları 1985 yılından beri Dünya Kültür Mirasları

Tarihi alanları 1985 yılından beri Dünya Kültür Mirasları listesinde yer alan İstanbul, Roma, Bizans ve Osmanlı İmparatorluklarının en önemli anıtlarına ev sahipliği yapıyor.

listesinde yer alan İstanbul, Roma, Bizans ve Osmanlı İmparatorlukları'nın en önemli anıtlarına ev sahipliği yapıyor.

Büyük kentler, yüksek nüfus yoğunluğu, trafik, kırsal alanlardan gelen aşırı göç, işsizlik, sağlık, barınma, altyapının uygun olmaması, çevre kirliliği gibi pek çok sorunla karşı karşıya.

Öte yandan küresel bir eğilim olarak doğal ve diğer tehlikeler karşısında kentsel kayıplar giderek artıyor. Büyük kentlerin deprem, sel, teknolojik kazalar, teröryizm gibi çeşitli tehlikelere karşı yeni bir anlayışla hazırlanması gereklidir.

Bugün dünyanın sayılı mega kentleri arasında yer alan İstanbul, deprem ve benzeri afet riskleri ile karşı karşıya.

M.Ö. 300.000

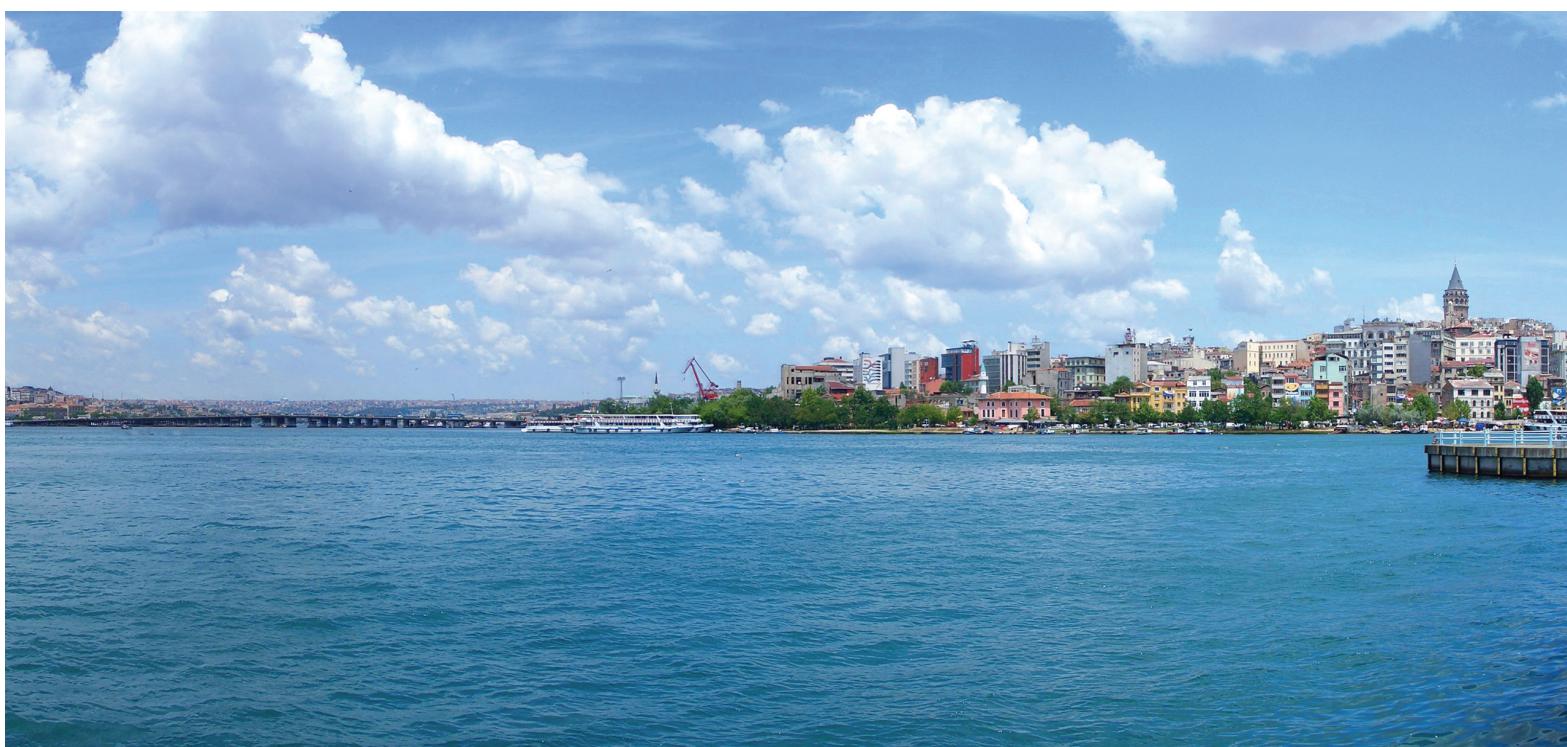
Yarımburgaz Mağarası, İstanbul'un ilk sakinlerine ev sahipliği yaptı.

M.Ö 660

İstanbul'un tarihsel geçişinin başlangıcı sayılan ilk yerleşim merkezi, bugünkü Topkapı Sarayı'nın bulunduğu burun üzerinde Kral Byzas tarafından kuruldu.

M.Ö. 512

Boğazın asılmasına imkan veren ilk köprü, gemilerin birbirine bağlanması yöntemiyle, İskit seferi sırasında İran Kralı Darius tarafından yaptırıldı.



Birleşmiş Milletler Teşkilatı (UN) tarafından desteklenen GeoHazards International (GHI) organizasyonunun yaptığı araştırmada İstanbul, deprem riskinin en yüksek olduğu Tahran ve Katmandu gibi şehirler arasında gösterildi.

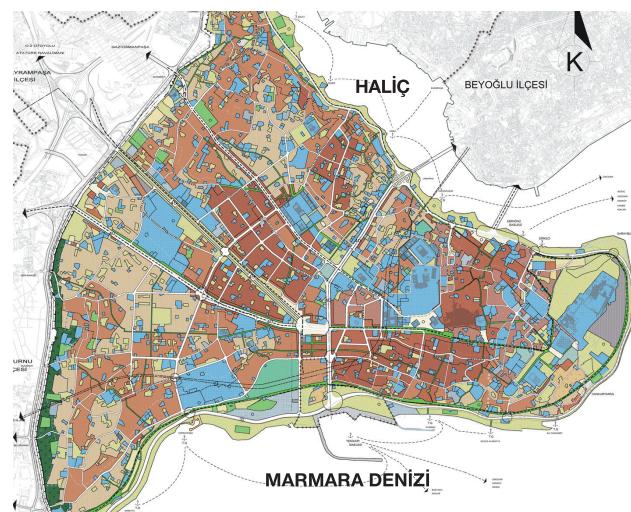
Günümüzde, geçmişte yaşanan depremlerden edinilen deneyimler ve uluslararası gelişmeler doğrultusunda, İstanbul için pek çok afete hazırlık çalışması hayatı geçirilerek önemli mesafeler kat edilmiş durumda. Bu kapsamında, İstanbul'un tarihi ve kültürel mirasının korunması ve yaşatılmasına yönelik çalışmalar da gerçekleştiriliyor. Tarihi alanları 1985 yılından beri Dünya Kültür Mirasları listesinde yer alan İstanbul, Roma, Bizans ve Osmanlı İmparatorluklarının en önemli anıtlarına ev sahipliği yapıyor.

İstanbul'da Kültür ve Turizm Bakanlığı himayesinde bulunan tarihi ve kültürel yapılara yönelik afet hazırlık çalışmaları İstanbul Sismik Riskin Azaltılması ve Acil Durum Hazırlık Projesi (İSMEP) kapsamında sürdürülüyor.

İstanbul'u olası bir depreme karşı hazırlıklı kılmak amacıyla yürütülen çalışmalar arasında, İstanbul Sismik Riskin Azaltılması ve Acil Durum Hazırlık

Projesi (İSMEP), Türkiye'de bir yerel yönetimin uyguladığı ilk risk azaltma projesi olarak özel bir yere sahip.

İSMEP ile kentin ve kente yaşayan her bir bireyin tüm yönleriyle deprem ve paralelinde yaşanabilecek afetlere hazırlanabilmesi için sürdürülen çalışmalar, bugün ülkemizin diğer illerinin yanı sıra diğer dünya ülkeleri için de başarılı bir örnek olarak gösteriliyor.



İstanbul'un tarihi alanlarını gösteren bir GBS veri haritası

M.Ö. 64

Bizans, Roma İmparatorluğu'nun bir parçası haline geldi.

M.S. 196

İmparator Septimus Severus, kenti kuşatıp orijinal surları yıktırdı.

M.S. 212

Kayıtlara geçen ilk büyük deprem.



330

Şehir, Konstantinopolis ismiyle, yeni başkent olarak takdis edildi.

447

Deprem, surlar başta olmak üzere tüm şehirde büyük hasara neden oldu.

532-537

Jüstinyen, Ayasofya'nın tamamlanmasının ardından yaptığı açılış konuşmasında "Ey Süleyman seni geçtim" sözleriyle, yapıyı Süleyman Tapınağı ile kıyasladı.

İSMEP ile İstanbul'un Kültürel Miras Yapılarında Afet Hazırlıkları

Proje kapsamında İstanbul'da Kültür ve Turizm Bakanlığı himayesinde bulunan tüm binaların envanter çalışması ile sismik risk değerlendirmesi tamamlandı. Topkapı Sarayı ve Yıldız Sarayı gibi büyük kompleks yapıları da kapsayan 26 tarihi yapı kompleksinde yer alan 176 yapı birimi değerlendirilerek özel bir veri tabanına aktarıldı.

Uluslararası envanterizasyon standartlarına göre hazırlanan ve coğrafi bilgi sistemi (GIS) formatında oluşturulan veri tabanına Kültür Bakanlığı web sitesi üzerinden erişilebiliyor. Kültürel mirasın korunması ve yaşatılmasına yönelik bu öncü proje sayesinde, üniversiteler ve enstitüler gibi eğitim amaçlı kurumların yanı sıra diğer kullanıcılar da Osmanlı arşivlerinden elde edilen bilgileri kapsayan bu zengin içeriğe ulaşabiliyor. Veri tabanının kamuoyuna açık bir bölümü de bulunuyor.

Projenin ikinci aşamasında örnek uygulama olarak seçilen Aya İrini, Arkeoloji Müzesi ve Mecidiye Köşkü'nün depreme dayanıklılığı dikkate alınarak takviye için alternatif tasarımlar ortaya konuldu. Farklı yapısal tipolojilere sahip bu üç yapıdaki çalışmaların daha sonra gerçekleştirilecek çalışmalara da örnek teşkil etmesi hedefleniyor.



Proje Künyesi

Proje	İstanbul'daki Kültürel Miras Yapılarının Envanteri ve Çoklu Afet ile Deprem Dayanıklılığı İncelemesi
Proje Sahibi	T.C. İstanbul Valiliği İl Özel İdaresi İstanbul Proje Koordinasyon Birimi
Paydaşlar	T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı İstanbul Rölöve ve Anıtlar Müdürlüğü
Fon	Dünya Bankası

Ana Hedefler

- İstanbul'daki kültürel ve tarihsel mülklerle (tarihi mirasla) ilgili sismik riskleri en aza indirmek;
- Gelecekteki depremlerin, kültürel ve tarihi miras binaları ile diğer tarihsel ve kültürel yapılar ve örneğin müze ve müze sergileri gibi Türkiye'deki diğer zenginlikler üzerinde yaratabileceği zararlı ve yıkıcı etkileri azaltmak amacıyla alınacak önleyici tedbirler için kapasiteyi güçlendirmek..

Proje Aşamaları

- Veri Toplama ve İnceleme
- Rölöve Projesi
- Restitüsyon Projesi
- Sismik Performans Değerlendirmesi
- Sismik Takviye, Güçlendirme ve Restorasyon Projesi

537

İlk olarak 330 yılında I. Konstantin tarafından yaptırılmış olup 532larındaki Nike İsyani sırasında yakılan Aya İrini, Jüstinyen tarafından yeniden inşa ettirildi.

1204

Şehrin yönetimi 4. Haçlı Seferleri sırasında Latinlere geçti.

1261

Bizanslılar yeniden şehrə egemen oldu.

Bir Bakışta Proje Aşamaları

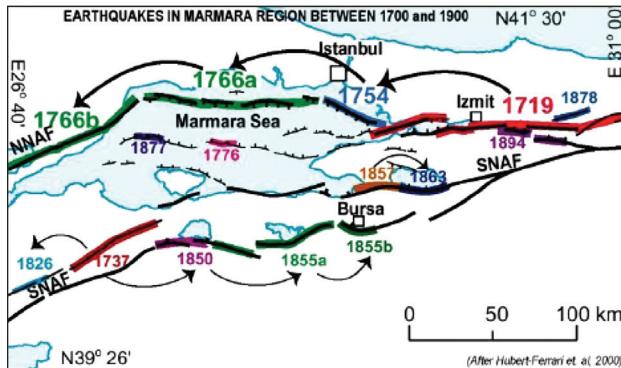
Literatür Taraması

Literatür taraması, binaların yapım aşamaları hakkında bilgi edinmek, önceki depremler sırasında oluşmuş hasarlar ve onarılmış deprem hasarlarını tespit etmek için tasarlanmıştır.

Bu tarama, mimari çizimler, diğer görsel materyaller, onarım ve değişikliklerin kayıtları ile tarihi ve mimari çalışmaları kapsamaktadır.

Kaynaklar:

- Osmanlı Devleti ve Türkiye Cumhuriyeti resmi kayıtları,
- Yayınlanmış akademik makale ve tezler,
- İstanbul'daki araştırma kurumlarının ilgili kayıtları.



Marmara Bölgesi'nde 1700 ve 1900 yılları arasında yaşanan depremler

(After Hubert-Ferrari et al. 2000)



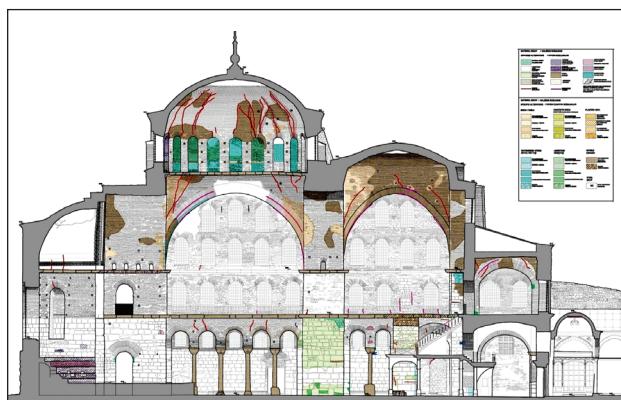
1509'daki büyük İstanbul depremini resmeden anonim gravür, "Küçük Mahşer Günü (Küçük Kiyamet)"

Büyüklüğü yaklaşık 7.2 olarak kaydedilen depremde, 10 bine yakın insan hayatı kaybetti.

UC Berkeley Kozak Koleksiyonu (1200-1900) Büyük Tarihsel Deprem Görüntüleri

Saha Taramaları

Binaların özelliklerini belirlemek için, yapısal tipoloji, malzeme özellikleri ve çürümeye, çatlaklı desen, var olan çizimler ve aşağıdaki konularda toplanan bilgiler, Saha Taraması Ekibi tarafından güncellendi.



Aya İrini Anıtı mevcut malzeme bozunmaları, zayıf bölgelerin teknik çizimleri

1390

Şehir, Osmanlılar tarafından ilk kez Sultan I. Beyazıt döneminde kuşatıldı.

1396

Sultan I. Beyazıt Anadolu Hisarı'nı yaptırdı.

1452

Fatih Sultan Mehmet Rumeli Hisarı'nı yaptırdı.

- İnşaat malzemesi
- İnşa teknikleri
- Eklemeler ve değişiklikler
- Yapısal hasarlar
- Malzeme bozunmaları
- Zayıf bölgeler

Toplanan veriler, her bir bina için bir plan üzerine lejantıyla beraber işlendi. Fotoğraflarla da desteklenen bu çalışma veri tabanına aktarıldı.

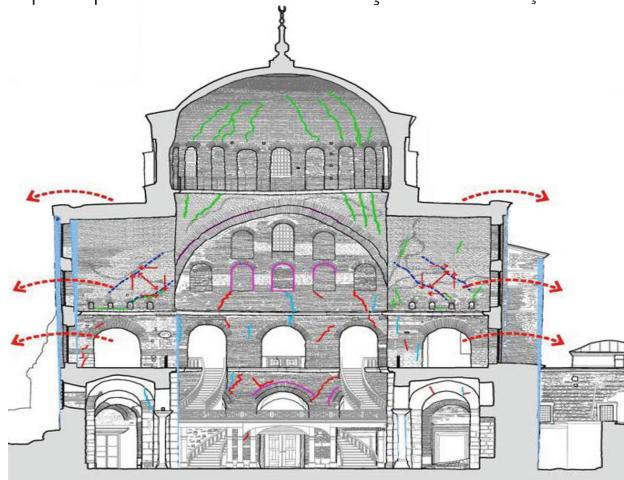


Aya İrini Anıtı mevcut malzeme bozunmaları, zayıf bölgelerin teknik çizimleri

Zarar Görebilirlik Değerlendirmesi

A. JEOLOJİK KATMAN TARAMASI

Çeşitli kaynaklardan jeolojik ve jeoteknik veriler derlenerek, listelenen tarihi yapının çevresindeki toprak profilini tahmin etmek için kullanılmıştır.



Aya İrini bozulma analizi, geçiş bölümü çizimi

1453

Fatih Sultan Mehmet ve onun seçkin askerleri İstanbul'u fethetti.

1455

Yedikule Zindanları inşa edildi.

1472-1478

Topkapı Sarayı'nın bölümlerinden 1. Avlu (Alay Meydanı) inşa edildi.

B. SAHAYA ÖZGÜ DEPREM RİSKI DEĞERLENDİRİMESİ

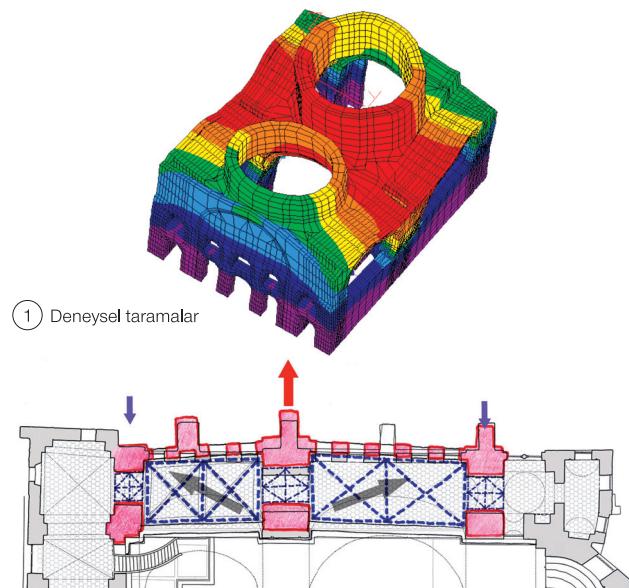
Referans zemin koşullarında sahaya özgü deprem riski değerlendirmesi gerçekleştiriliyor.

C. DEPREM RİSKI DEĞERLENDİRİMESİ

Deprem riski değerlendirmesi, olasılık hesaplamaları yahut nedensellik çerçevesinde yapılacaktır. Nihai hedef, zarar görebilirlik sınıflandırması yaparken güvenilir olabilmektir.

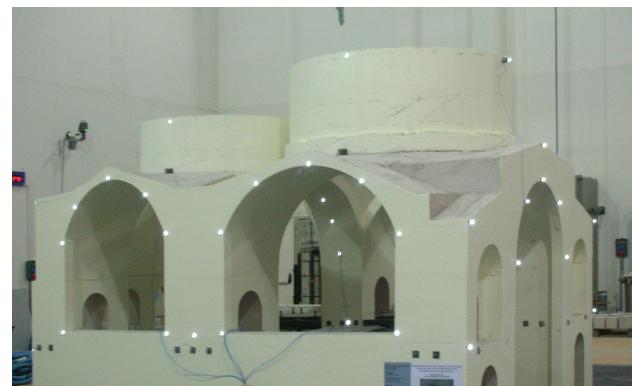
Bugüne kadar gerçekleştirilen faaliyetler şunlardır:

- Veri toplama yöntemlerini farklı usuller için güncelleme ve değiştirme(FAMIVE, vulvault)
- Aynı binalara ve farklı değerlendirme usulleri uygulanabilen grulara ilişkin değerlendirme birimi sınıflandırılması.



① Deneysel taramalar

② Sarsma masası testi



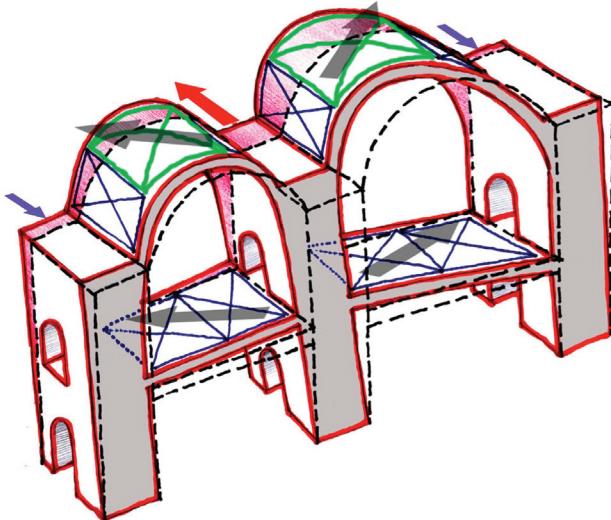
③ Bilgisayar destekli bina boşaltım modellemesi

(GBS) Veri Tabanı

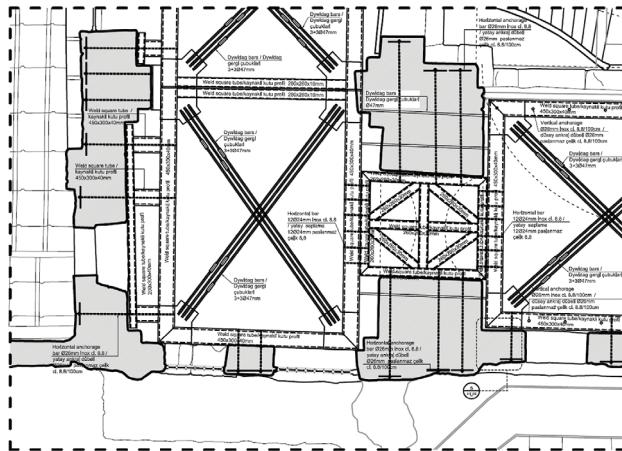
Envanter, uluslararası envanterizasyon standartlarına göre hazırlandı ve bilgi sistemine coğrafi formatta aktarıldı.

Son Risk Değerlendirmesi ve Etki Azaltma Önlemleri

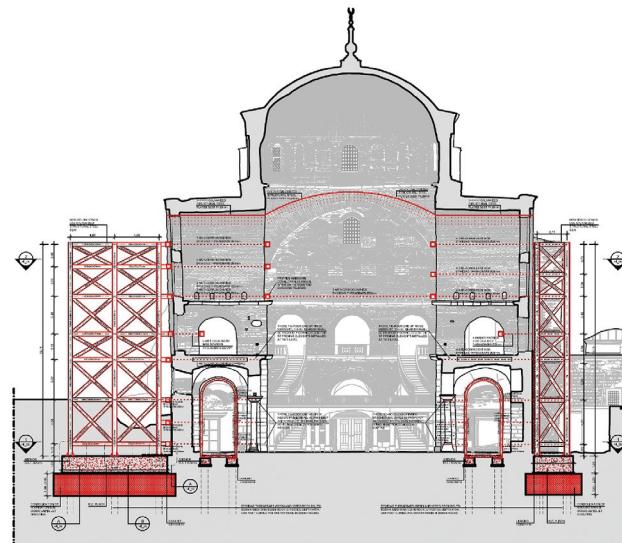
Arkeoloji Müzesi klasik ve ek binaları, Aya İrini Anıtı ve Mecidiye Köşkü'nün deprem performansının değerlendirilmesi çalışmaları tamamlanarak, her bir bina için depreme karşı yapısal güçlendirilmeye dair proje önerisi geliştirildi.



1 Aya İrini güçlendirme projesi teknik çizimi



2 Aya İrini güçlendirme projesi teknik çizimi



3 Aya İrini güçlendirme projesi teknik çizimi

1509

"Küçük Kiyamet" olarak adlandırılan ve tsunamiye de sebebiyet vermiş olan büyük İstanbul depremi

1520

Kanuni Sultan Süleyman döneminde Osmanlı'nın altın çağının başlangıcı.

1556

10 Mayıs 1556 depremi

Proje Dahilindeki Bazı Binalar

Anıtsal Yapılar	Kütüphaneler ve Öğrenim Binaları
Anadolu Hisarı	Atif Efendi Kütüphanesi
Rumeli Hisarı	Beyazıt Orhan Kemal İl Halk Kütüphanesi
Yedikule Zindanları	Çinili Çocuk Kütüphanesi
İmrahor Anıtı	Fatih Millet Kütüphanesi
Aya İrini Anıtı	Heybeliada Halk Kütüphanesi
Müzeler	Ragıp Paşa Külliyesi
Arkeoloji Müzeleri Kompleksi	Selim Ağa Yazma Eserler Kütüphanesi
Fethiye Müzesi	Selimiye Halk Kütüphanesi
Kariye Müzesi	Süleymaniye Yazma Eserler Kütüphanesi
Saray Mozaikleri Müzesi	Şemsi Paşa Kütüphanesi
Ayasofya Müzesi	Büyükkada Halk Kütüphanesi
Saraylar, İdari Binalar ve Hastaneler	Beyazıt Devlet Kütüphanesi ve İmaret Binası
Darphane Binası	Galata Mevlevihanesi
Ibrahim Paşa Sarayı	Mihrimah Sultan Çocuk Kütüphanesi
Topkapı Sarayı Kompleksi	Sivil Mimari
Alay Köşkü	Atlas Apartmanı
Yıldız Sarayı Kompleksi	Seyran Apartmanı
Gülhane Teşvikiye Hastaneleri	Sümerbank Binası
Matbaa-i Amire	Selçuklu Evi
Gülhane Has Ahırlar	Recep Peker Evi
	Şerifler Evi

1609-1616

Sultan Ahmet Camisi inşa edildi.

1836

Haliç üzerine ilk köprü inşa edildi.

1843

1856 yılında tamamlanacak olan Dolmabahçe Sarayı'nın inşa edilmesi emri Sultan Abdülmecit tarafından Balyan Ailesi'ne verildi.



1846

İstanbul'un ilk müzesi Ahmet Fethi Paşa tarafından Sultan Abdülmecid döneminde kuruldu.

1891-1907

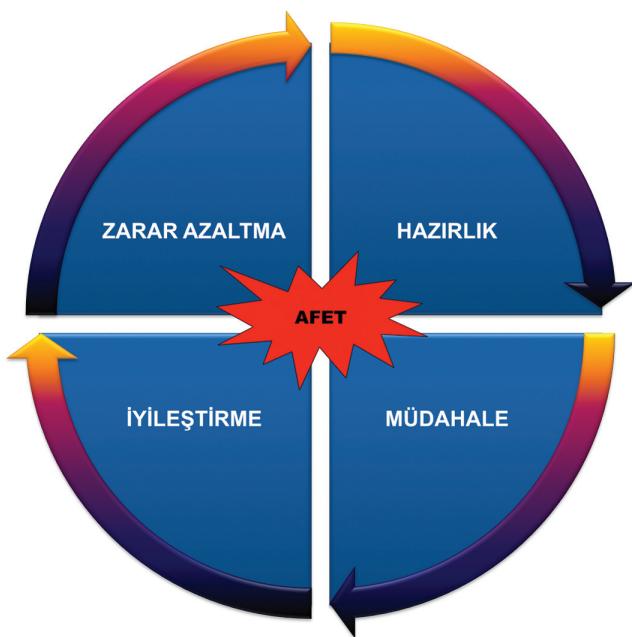
Osman Hamdi Bey tarafından Müze-i Hümâyûn (İmparatorluk Müzesi) ismiyle İstanbul Arkeoloji Müzeleri kuruldu.

1850

Adalar'a ilk vapur seferi

İSMEP ile İstanbul'un Dünü, Bugünü ve Yarını

İstanbul'da kültürel mirasın korunması ve yaşatılması için başlattığı çalışmalarını konuya ilgili uluslararası gelişmeleri de vizyonuna katarak sürdürden İSMEP, diğer alt projelerinde uyguladığı bütünlük afet yönetimi yaklaşımını bu çalışmada da sürdürmeye hedeflemektedir.



Afet yönetimi, her türlü tehlikeye karşı hazırlıklı olma, zarar azaltma, müdahale ve iyileştirme amacıyla mevcut kaynakları organize eden, analiz, planlama, karar alma ve değerlendirme süreçlerinin tümü olarak tanımlanmaktadır. Günümüzde toplumun zarar görebilirliğini azaltmak amacıyla mevcut afet risklerinin tespit edilerek risklerin azaltılmasına yönelik politika ve uygulamalar geliştirilmesi afet yönetimi uygulamalarının en önemli bileşeni olarak kabul görülmektedir.

Projenin Hayata Geçirmeyi Hedeflediği Tamamlayıcı Faaliyetler

- Güçlendirme çalışmalarında uluslararası çevre koruma standartlarının uygulanması
- Tarihi yapıların önemi üzerine kamu bilincinin artırılması, yerel binaların onarım, restitusyon ve güçlendirme çalışmaları
- Mimar, mühendis ve teknik personelin (inşaat teknisyenleri, restoratörler, geleneksel sanatla uğraşan esnaf ve sanatkârlar) tarihi yapıların projelendirilmesi, onarım ve güçlendirilmesi hakkında yetiştirilmesi
- Kültürel miras kapsamındaki yapıların afet ve acil durum planlarının hazırlanması ve bu planların, İstanbul Afet Yönetim Planlaması ve Afet Bilgi Sistemi'ne entegre edilmesi
- Kültürel miras kapsamında sürdürülen tüm çalışmalarda katılımcı yöntemler ve özendirici mekanizmalar geliştirilerek sürdürülebilir bir alt yapı oluşturulması
 - Afet ve acil durum planlama faaliyetlerine çalışanların ve ilgili diğer grupların dahil edilmesi
 - Kültürel miras yapılarının güçlendirme sonrası bakım, onarım ve korunmasına yönelik rehberler hazırlanması
- İmar mevzuatının tarihi bölge ve yapıları kapsayacak şekilde geliştirilmesi ve bu konuda ulusal standartlar belirlenmesi için destek verilmesi
- Tarihi ve kültürel alanlara yönelik yerel hazırlık ve sismik güçlendirme çalışmaları için finansal teşvik programlarının geliştirilmesi



Ottoman-style building's zanaatsal el çizimi restorasyon çalışmaları

1894

Depremin yol açtığı tsunami, Marmara Denizi kıyılarının en batı kesiminde etkili oldu.

1875

Dünyanın en eski ikinci metro hattı olan Tünel açıldı.

1919-1923

Türk milleti, Mustafa Kemal Atatürk'ün önderliğinde Kurtuluş Savaşı'na girdi.

İSMEP

İstanbul'u olası bir depreme hazırlamak amacıyla Türkiye Cumhuriyeti ile Uluslararası İmar ve Kalkınma Bankası (Dünya Bankası) arasında, 18 Ocak 2005 tarihinde, 310 milyon Avro tutarındaki İstanbul Sismik Riskin Azaltılması ve Acil Durum Hazırlık Projesi (İSMEP) ismi verilen kredi anlaşması imzalandı. Bu kredi anlaşması, 3 Şubat 2006 tarihinde yürürlüğe girdi. Proje kapsamındaki faaliyetlerin hayata geçirilmesi ve denetlenmesi amacıyla İstanbul Valiliği İl Özel İdaresi bünyesinde İstanbul Proje Koordinasyon Birimi (İPKB) kuruldu.

Projenin uygulama aşamasında İSMEP faaliyetlerinin desteklenmesi için Türkiye Cumhuriyeti ile Avrupa Yatırım Bankası (300 milyon Avro) ve Avrupa Konseyi Kalkınma Bankası (250 milyon Avro) arasında finansman anlaşmaları imzalandı. 2011 yılında Dünya Bankası (110 milyon Avro) 2012 yılında ise İslami Kalkınma Bankası (243 milyon Avro) ile yapılan ek finansman anlaşmalarıyla proje bütçesi 1.2 milyar Avro'ya ulaştı.

Proje ile afet yönetimi konusundaki kurumsal ve teknik kapasitenin geliştirilmesi, halkın acil durumlara hazırlık ve müdahale bilincinin artırılması; öncelikli kamu binalarının sismik risk karşısındaki durumlarının incelenmesi ve bu inceleme sonuçlarına bağlı olarak güçlendirilmesi veya yıkılıp yeniden yapılması; ulusal afet çalışmalarının desteklenmesi; kültürel ve tarihi miras kapsamındaki binaların envanterinin çıkarılması; sismik risk değerlendirmelerinin yapılması ve projelendirilmesi ile imar ve yapı mevzuatının daha etkin uygulanabilmesine yönelik destekleyici önlemler alınarak, İstanbul'un muhtemel bir depreme karşı hazırlıklı olması amaçlanmaktadır.

Proje aşağıdaki bileşenlerden oluşmaktadır:

A Bileşeni Acil Durum Hazırlık Kapasitesinin Artırılması

- Acil durum haberleşme sistemlerinin iyileştirilmesi,
- Acil durum bilgi yönetim sistemlerinin kurulması,
- İstanbul Valiliği İl Afet ve Acil Durum Müdürlüğü kurumsal kapasitesinin artırılması,

- Afet ve acil durumlarda ilk müdahaleci kurum ve kuruluşların (Arama ve Kurtarma Birlik Müdürlüğü, İl Sağlık Müdürlüğü, İl Afet ve Acil Durum Müdürlüğü, Kızılay) acil durum müdahale kapasitesinin artırılması,
- Halkın bilinglendirilmesi ve eğitimi.

B Bileşeni Öncelikli Kamu Binaları için Sismik Riskin Azaltılması

- Okul, hastane, yurt, idari ve sosyal hizmet binalarından oluşan öncelikli kamu binalarının güçlendirilmesi yahut yeniden inşası,
- Ulusal afet çalışmaları,
- İstanbul'daki tarihi ve kültürel miras kapsamında Kültür ve Turizm Bakanlığı himayesi altındaki binaların envanterinin çıkarılması ve sismik risk değerlendirmesinin yapılması; seçilen kültürel miras binalarına ilişkin güçlendirme tasarıları hazırlanması,
- Geliştirilmiş yönetim ve maddi kaynak sağlanmasıının yanında mevcut arazi yönetimi politikalarının ve kamu binalarındaki deprem riskinin azaltılması için gerekli olan farklı yöntem ve modellerin analiz edilmesi.

C Bileşeni İmar ve Yapı Mevzuatının Uygulanması

- İmar mevzuatı ve arazi kullanım planlarının daha iyi uygulanabilmesi için yol gösterici kural ve yönetmelikler geliştirilmesi için devam çalışmalar ve ek faaliyetler,
- Mühendislik uzmanlarına gönüllülük eğitimi verilmesi,
- Pilot belediyelerin ruhsat verme süreçlerini kolaylaştırmak ve imar mevzuatı ve arsa/arazi kullanım planlarının etkin uygulanmasında şeffaflığı sağlamak amacıyla kurumsal ve teknik kapasitelerinin artırılması.

1923

Türkiye Cumhuriyeti kuruldu.

1936

İstanbul'un Nazım Planı'nı oluşturma görevi Fransız kentsel tasarımcı Henri Prost'a verildi.

1993

İstanbul Arkeoloji Müzesi, Avrupa Konseyi ve UNESCO tarafından "Yılın Müzesi" ödülne layık görüldü.

Geleceğimizi Güçlendiriyoruz



www.guvenliyasam.org

1999

Marmara ve Düzce Depremleri

2006

İstanbul Sismik Riskin Azaltılması ve
Acil Durum Hazırlık Projesi başlatıldı.

2010

İstanbul Avrupa Kültür Başkenti oldu.



Bu sayı Beyazgemi Eğitim Danışmanlık tarafından hazırlanmıştır.
www.beyazgemi.com.tr

