T.C. İSTANBUL VALİLİĞİ

T.C. İSTANBUL VALİLİĞİ

İPKB

DEPREME DAYANIKLI, İŞLEVSEL, ÇEVREYE DUYARLI, MODERN OKULLAR

ÇOCUKLARIMIZ İÇİN...

T.C. İSTANBUL VALİLİĞİ

İPKB

İSTANBUL PROJE KOORDİNASYON BİRİMİ

www.ipkb.gov.tr

İSMEP Projesi ile Geleceğimizi Güçlendiriyoruz

İstanbul Proje Koordinasyon Birimi (İPKB), 2006 yılından beri yürüttüğü İSMEP Projesi kapsamında İstanbul'u muhtemel bir depreme hazırlayabilmek amacı ile çalışmalar yürütmektedir.

Proje; afet öncesi, afet sırası ve afet sonrası için gerekli olan hazırlık, zarar azaltma, müdahale ve iyileştirmeye yönelik uygulamaları ele almaktadır. İlk olarak Hazine Müsteşarlığı nezdinde Dünya Bankası'ndan sağlanan 310 milyon Avro'luk bütçeyle çalışmalarına başlayan İPKB, bugün Dünya Bankası'nın yanı sıra Avrupa Yatırım Bankası, Avrupa Konseyi Kalkınma Bankası, İslam Kalkınma Bankası ve Alman Kalkınma Bankası tarafından sağlanan finansmanlar ile 2,028 milyar Avro bütçeye ulaşmıştır.

Afet olmadan önlem alma yaklaşımının sadece ülkemizde değil, dünyada en başarılı örneklerinden biri olarak uygulanan İSMEP Projesi; acil durum hazırlık kapasitesinin arttırılması, öncelikli kamu binaları için sismik riskin azaltılması, imar ve yapı mevzuatının etkin uygulanması olarak üç temel bileşenden oluşmaktadır.

Proje kapsamında İstanbul'da 1098 okul binası deprem riskine karşı güçlendirilmiş ve yeniden yapılmış olup, 1999 öncesi inşa edilen okulların %85'i depreme hazır hale getirilmiştir. Gerçekleşen bu çalışmalarla 1,5 milyondan fazla öğrencinin deprem ve afetlere karşı daha güvenli binalarda öğrenim görmelerine imkan sağlanmıştır.

İPKB kamu binalarını, özellikle okulları, depreme dayanıklı olarak inşa ederken, proje aşamasında en yetkin ve alanında en iyi mimarlarla çalışmakta ve inşa aşamasında da inşaat mühendisleri, mimarlar ve işçileriyle bir ekip olarak oluşturduğu denetim sistemiyle geleceğe değer katan, vizyoner ve içinde okuyan öğrencilerin bakış açısını ve ufuklarını genişleten, modern, çevreci ve enerji dostu yapılar olarak inşa etmektedir.

Afetler engellenemez; ama afetlerin oluşturabileceği risk ve zararları en aza indirmek, hatta bunların bazılarını ortadan kaldırmak mümkündür. Birinci derece deprem bölgesinde yer alan İstanbul'da bu yaklaşımla gerçekleştirilen depreme hazırlık çalışmaları son hızla devam etmekte olup, projenin ana hedefi İstanbul'u kişi ve kurumlar düzeyinde afetlere dirençli bir şehir yapmaktır.

Geri planında pek çok kişi, kurum ve kuruluşun emeği ve desteği bulunan projemize katkı sağlayan tüm paydaşlarımıza teşekkür ederiz.

T.C. İSTANBUL VALİLİĞİ

T.C. İSTANBUL VALİLİĞİ
İPKB
İSTANBUL PROJE KOORDİNASYON BİRİMİ

FAST
RIDE

Semra Uygur
Mimar

İstanbul'un değişik bölgelerinde bulunan okullar, İSMEP projesi kapsamında depreme dayanıklılığı olmaması nedeniyle yıkılıp, mekansal kaliteleri ve öğrenci kapasiteleri artırılarak yeniden yapılmıştır. Bu değişimi, ülkemizin eğitim mekânlarının standartlarının iyileştirilmesi, eğitim yapılarında mekânsal duyarlılığın arttırılması ve kabuk değişimi için bir kırılma noktası olarak yorumladık.

Tüm mekânlar, çevresi, kullanıcıları ve zaman içinde öngörülen geleceği ile ayrı ayrı tasarlanmıştır. Böylece eğitim yapılarının hem mevcut mekanla kaynaşmasına hem de buraya yeni bir değer kazandırmasına önem verilmiştir. Her okul kendi çevresi içinde ayrıca değerlendirilmiş, tasarlanmış ve farklı mekânsal zenginliklerle ayrı ayrı kimlikler kazandırılmıştır.

Okul yapıları çocukların ilk kez kamusal mekân ile yüzleştikleri alandır. Bu nedenle hepimizin hayatında, toplumla ilk kaynaşma deneyimi açısından çok önemlidir. Hepimizin okul anıları vardır, ancak bu anılar mekanlar ile anımsanırlar. Okul anılarımızda yer eden mekânların bıraktığı izlenimler çevre duyarlılığımızı, şehirlerimizin daha yaşanır olmasını da sağlayacak alt yapılardır. Bu nedenle, bu okullarda okuyan öğrencilerin başka mekânlara daha eleştirel bakabileceklerini ve daha iyisini talep edeceklerini öngörerek, bu bizim için önemli bir parametre olmuştur.

Eğitim yapıları gençlerin ve çocukların rahat kullanımına yönelik olması için atölye niteliğinde ve ortak kullanım alanlarına önem verilerek doğal ışıkla her an zenginleşen mekanlar olarak tasarlanmıştır. Özellikle sosyal sürdürülebilirlik birincil etken olsa da, işletme ve bakım masrafları minimum tutulmaya çalışılmıştır. Enerji tasarrufu ve kullanılan yapısal malzemelerin kaplanmadan boyanmadan kullanılabilirliğine önem verilmiştir. Tüm bu mimari mekânsal elemanlar yalın bırakılarak, hem günlük hayata dâhil olması sağlanmış hem de bu yalınlıkla kullanıcıların kendi kimlikleri ile binanın kendi kimliğini kaynaşmasına olanak sağlanmıştır.

Eğitim yapıları dolaşım alanları geçiş ve ulaşım mekânı olmanın ötesinde, okul hayatının önemli bir bölümünün geçtiği, öğrencilerin hem kendi aralarında hem de öğretmenler ile etkileşimini güçlendireceği alanlar olarak düşünülmüş ve hayata geçirilmiştir. Eğitim yapılarının temel renklendiricisi olan çocuklar, gençler, eğitimciler ve onların sesleri, mekanın özgünlüğüne en belirgin detayları verenler olarak değerlendirilmiştir. Bu nedenle okul yapılarında tevazu ve yalınlık ana ilke olarak kabul edilmiştir.

Bundan sonra yapılacak eğitim yapılarında bu başlangıç noktasından ve standarttan başlayarak daha ileri nitelikler beklenecektir.

“Okullarımızı depreme karşı dayanıklı hale getirmenin yanı sıra, eğitim mekanlarının standardını arttırıyoruz.”

“Modern tasarımlarla yetişen çağdaş nesiller.”

1

Sultantepe Ortaokulu, *Üsküdar* / 2013

Mimar Semra Uygur

Müşavir Eptisa Mühendislik ve Müşavirlik-Dolsar Mühendislik-Uygur Mimarlık

Müteahhit Nuhoğlu İnşaat San. ve Tic. A.Ş. & Fermak İnşaat Taahhüt A.Ş. O.G.

Tasarımın oluşturulmasındaki esaslar:

Boğaz manzarasına hâkim, mevcut ağaçların çevresinde şekillenen açık amfisi, spor alanı ve oyun alanları ile öne çıkan okuldur. İç mekânında sosyalleşmeyi güçlendiren kapalı ortak alanları, renkli iç ve dış mekânlardan oluşturulmuştur. Sosyalleşme alanı olarak kullanılabilen terası ile ayrıcalıklı bir yapı haline getirilmiştir.

"L Plan" Avlu

Okul için geliştirilen bu tasarım ile mekânı çağdaşlaştırmak ve daha işlevsel hale getirmek amaçlanmıştır. Çağdaş atölye niteliği gözetilerek yapılan okul dersliklerinin dışında, tüm açık ve kapalı alanlarda da bu amacın devamlılığı hedeflenmiştir.

Yapının L şeklinde tasarlanmış olması, mekânı esnek bir yapı olarak tanımlar. Öğrencilerimiz için kolay kullanımın yanı sıra estetik bir bakış açısını da beraberinde getirilmiştir.

Mahal Bilgileri	Yıkılan Okul	Yeni Okul
Derslik Sayısı	13	27
Ana Sınıfı	2	2
Fen Bilgisi Laboratuarı	-	2
Bilgisayar Dersliği	2	2
Resim Dersliği	-	1
Müzik Dersliği	-	1
İş Teknik Dersliği	-	1
TOPLAM	17	36
Öğrenci Kapasitesi	778	1616
Kapalı Alan	2621 m²	6913 m²
Kat Sayısı	B+Z+1	B+Z+3

“Aktivite alanları genişletildi.”

“Bu merdivenlerde oturup, sohbet etmeyi çok seviyoruz.”

2

Ziyapaşa İlkokulu, *Kağıthane/2013*

Mimar Semra Uygur

Müşavir Eptisa Mühendislik ve Müşavirlik-Dolsar Mühendislik-Uygur Mimarlık

Müteahhit Nuhoğlu İnşaat & Fermak İnşaat Ortak Girişimi

Tasarımın oluşturulmasındaki esaslar:

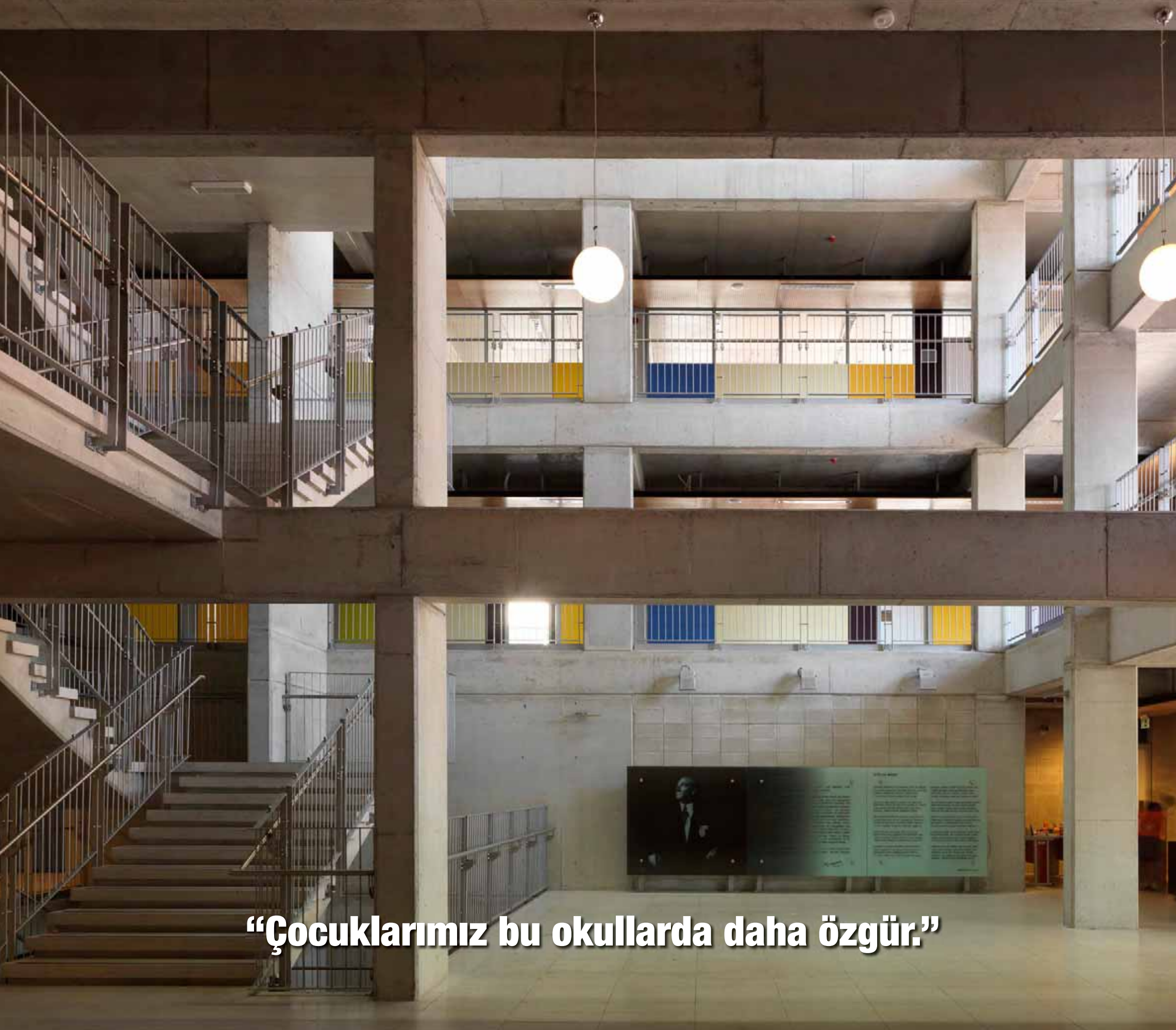
Düz alan üzerinde konumlanan Ziyapaşa İlkokulu, dışarıdan bakıldığında yalın ve brüt tuğla kaplaması ile kendini ifade eder. İç mekanda ahşap amfi etrafında konumlandırılan dolaşım alanlarının zengin atmosferi ile tanımlanmıştır.

"Ahşap" Amfi

Dolaşım alanlarındaki zenginlik ve öğrencilerin her an toplanabilmelerine imkân sunan amfi, öğrencilerin birbirleri ile etkileşim halinde öğrenme potansiyelini arttırmıştır.

Özel bahçesi ile anaokulu, bahçeye açılan kantin okulun tanımlanabilir diğer özellikleridir.

Mahal Bilgileri	Yıkılan Okul	Yeni Okul
Derslik Sayısı	13	41
Ana Sınıfı	1	2
Fen Bilgisi Laboratuarı	1	2
Bilgisayar Dersliği	1	3
Resim Dersliği	-	1
Müzik Dersliği	-	1
İş Teknik Dersliği	(1 Diğer)	1
TOPLAM	17	51
Öğrenci Kapasitesi	975	3380
Kapalı Alan	1888 m²	10016.6 m²
Kat Sayısı	3 BLOK 2'ŞER KAT	B+Z+4NK



“Çocuklarımız bu okullarda daha özgür.”

“Derslerime daha iyi konsantre oluyorum.”

3

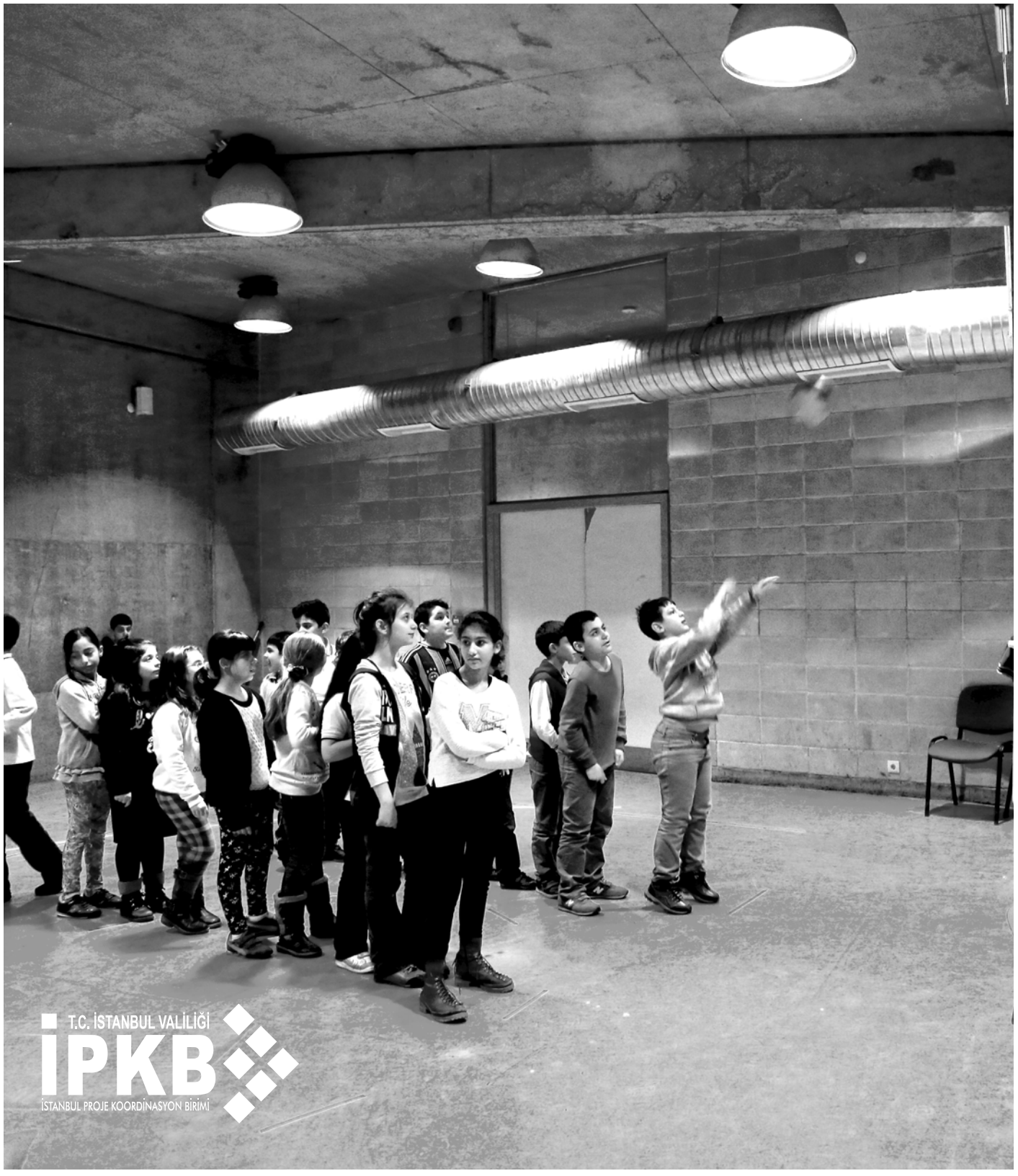
Hattat İsmail Hakkı İlkokulu, *Üsküdar/2013*

Mimar Semra Uygur

Müşavir Eptisa Mühendislik ve Müşavirlik-Dolsar Mühendislik-Uygur Mimarlık

Müteahhit Nuhoğlu İnşaat & Fermak İnşaat Ortak Girişimi

Tuğla yapısı ve yeşil güneş kırıcıları ile görüntüye gelen, önünde korunan mevcut ağaçlar ile dikkat çeker.

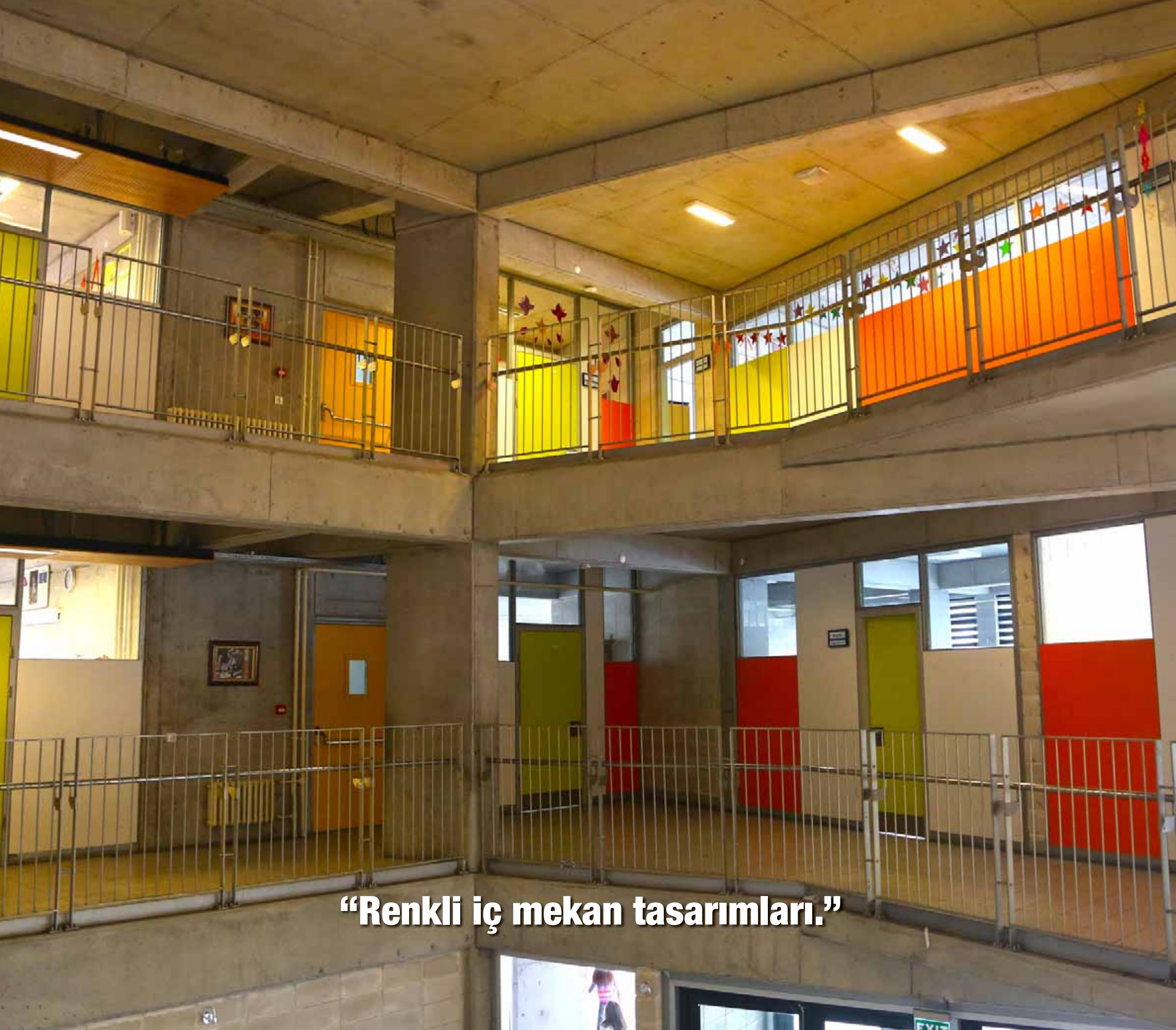


“Aktivite Alanları”

Arsanın küçüklüğü nedeniyle birinci katta oluşturulan oyun avlusu okulun öne çıkan özelliklerindendir. Kısıtlı arsada okul tasarımına örneklerden biridir.

Tasarımda duvarların yalın bırakılmasının sebeplerinden biri de bina hareketlerinin rahatlıkla görülebilmesine olanak sağlanması gözetilmiştir. Dar arazi koşullarına uygun olarak bahçe küçük bırakılarak içerideki aktivite alanlarına önem verilmiştir. 1. kat ise oyun alanı olarak yapılandırılmıştır.

Mahal Bilgileri	Yıkılan Okul	Yeni Okul
Derslik Sayısı	5	18
Ana Sınıfı	-	1
Fen Bilgisi Laboratuarı	-	1
Bilgisayar Dersliği	1	1
Resim Dersliği	-	1
Müzik Dersliği	-	1
İş Teknik Dersliği	-	1
TOPLAM	6	24
Öğrenci Kapasitesi	220	792
Kapalı Alan	778 m²	4348.2 m²
Kat Sayısı	Z+2NK	B+Z+4NK



“Renkli iç mekan tasarımları.”

“ Fen Bilgisi Derslerimizde artık daha çok uygulama yapıyoruz...”

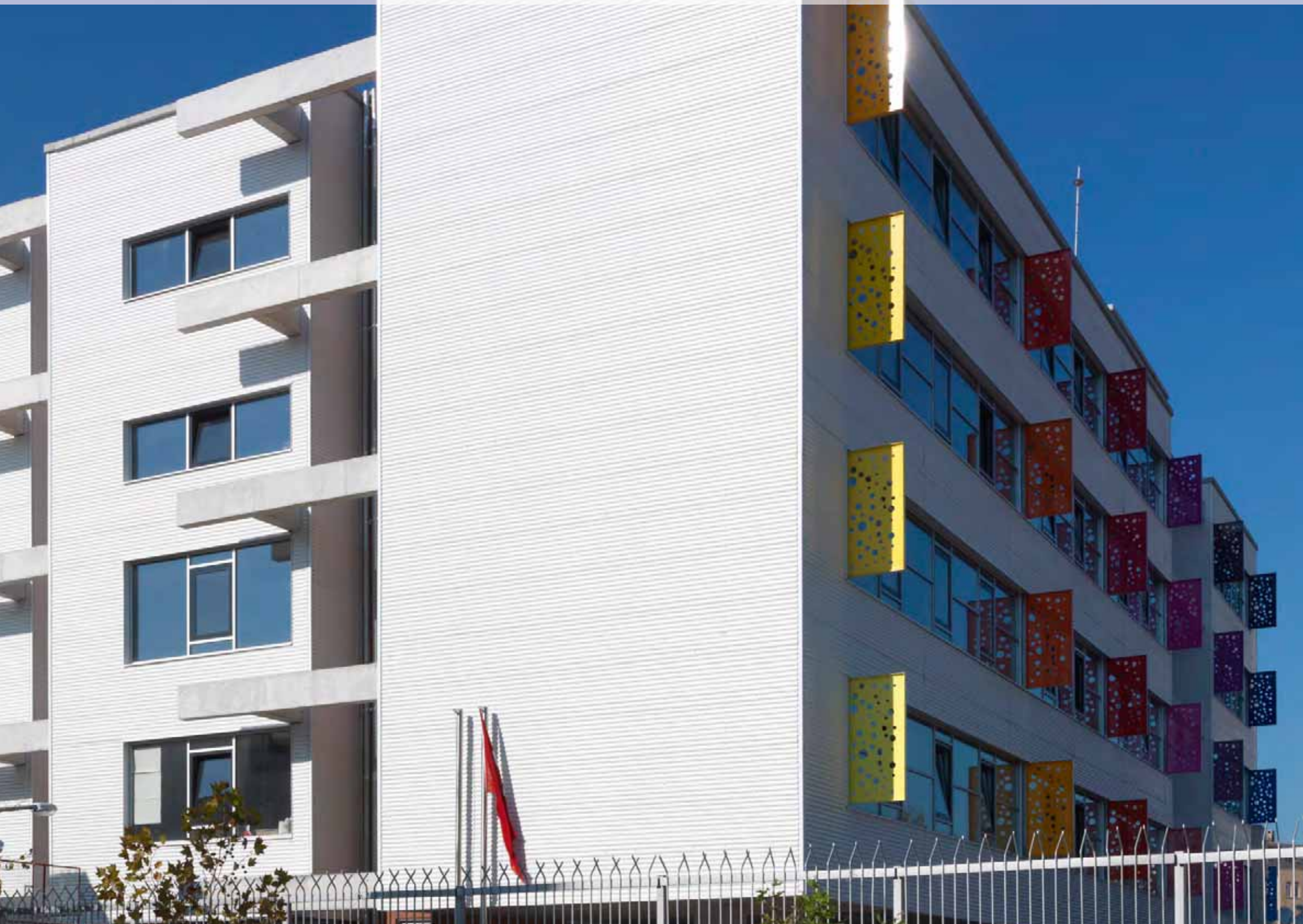
4

Rüzgarlıbahçe Ortaokulu, *Beykoz/2013*

Mimar Semra Uygur

Müşavir Eptisa Mühendislik ve Müşavirlik-Dolsar Mühendislik-Uygur Mimarlık

Müteahhit Nuhoğlu İnşaat & May Yapı Ortak Girişimi



Tasarımın oluşturulmasındaki esaslar:

Orman ve boğaz manzarasına hâkim bir tepede konumlanan, tuğla ve beyazın ahenkli bir uyum yakaladığı renkli cephe elemanları kullanılan okullardan biri olmuştur.

“Vadi”

İç mekanı, adeta Vadi tabanından tepeye tırmanırcasına şekillenen merdivenleri ve merdivenlerin çeperlerindeki dolaşım alanları ile zenginleştirilmiştir.

Doğal ışık ile dolan iç mekanın öğrencilerin iletişimini her daim canlı tutması sağlanmıştır.

Dayanıklı malzemeler ile inşa edilen yapı, estetik görünümlü eğitim alanı olarak da öncü okullar arasındadır.

Mahal Bilgileri	Yıkılan Okul	Yeni Okul
Derslik Sayısı	16	24
Ana Sınıfı	3	2
Fen Bilgisi Laboratuarı	1	2
Bilgisayar Dersliği	1	2
Resim Dersliği	-	1
Müzik Dersliği	-	-
İş Teknik Dersliği	-	1 + 2 Atölye
TOPLAM	21	34
Öğrenci Kapasitesi	1100	2020
Kapalı Alan	2073 m²	5978.8 m²
Kat Sayısı	Z+3NK	B+Z+4NK

“Düşleyerek tasarlanan okullar.”

“Beden eğitimi derslerimizi artık geniş spor salonumuzda yapıyoruz.”

5

Mehmet Akif Ersoy İlkokulu, *Eyüp/2012*

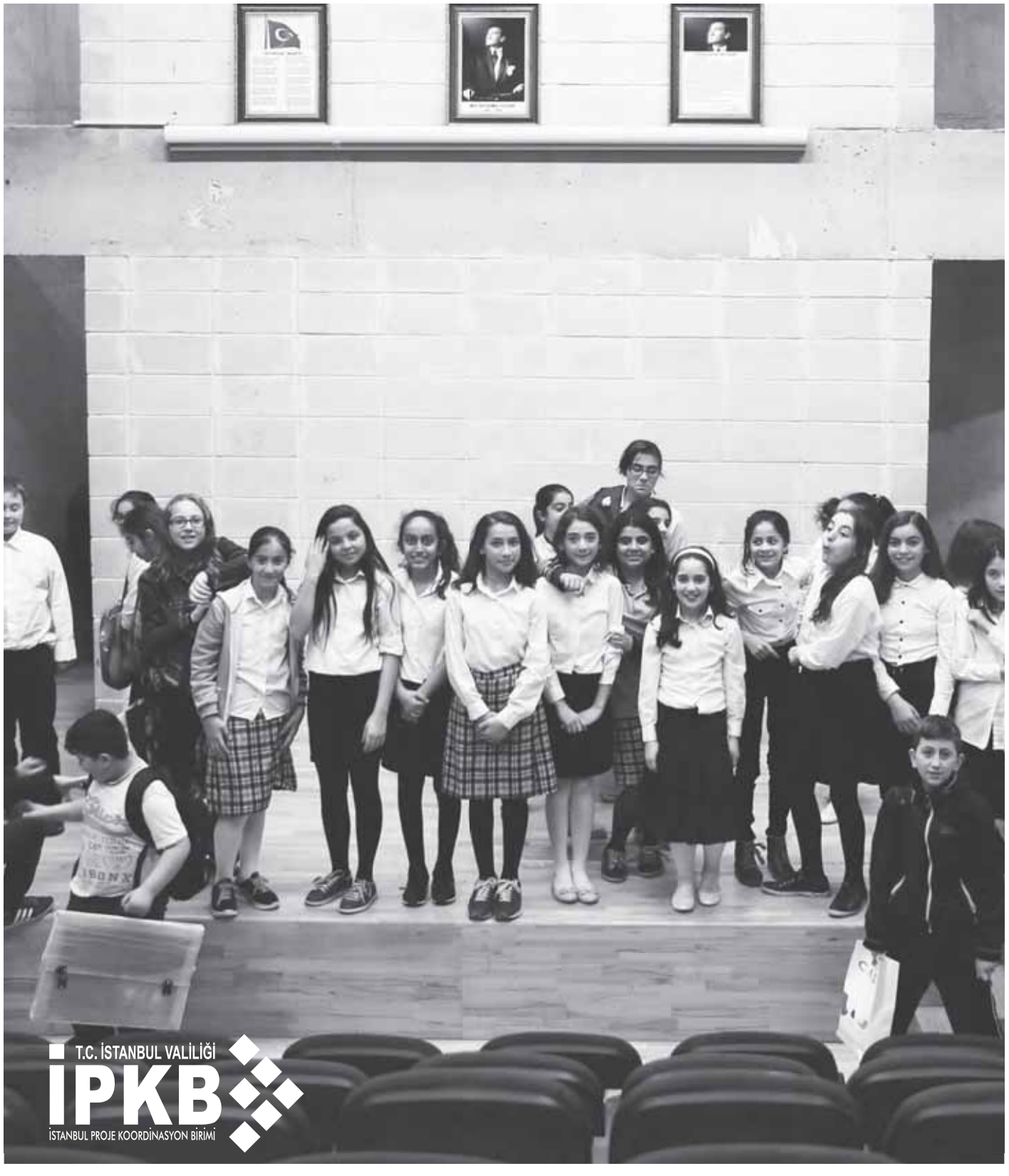
Mimar Semra Uygur

Müşavir Eptisa Mühendislik ve Müşavirlik-Dolsar Mühendislik-Uygur Mimarlık

Müteahhit Demars İnş Tur. Tic. Ltd. Şti.

Tasarımın oluşturulmasındaki esaslar:

Altından geçilen, kucağında avlu konumlandırılan, spor alanı, amfileri ve terasları olan bir okuldur.
Çetin arazi koşullarında çevre duvarları ile adeta korumaya alınmış nitelikte bir tasarım uygulanmıştır.



"İnteraktif" Mekanlar

Pürüzsüz yüzeyli (brüt) beton ve tuğla cephesi ile farklılık göstererek bulunduğu bölgede dikkat çeken tanımlı noktalardan biri olmuştur.

Dış ve iç mekan zenginliği devam ederken ortak alanları dolaşım alanları, spor salonu, çok amaçlı salonu ve diğer eğitim destek birimleri ile bütünleşir.

Pürüzsüz yüzeyli (brüt) beton ile uyumlu birliktelik oluşturan renkli iç bölme duvarları ile zenginleştirir.

Mahal Bilgileri	Yıkılan Okul	Yeni Okul
Derslik Sayısı	20	32
Ana Sınıfı	2	3
Fen Bilgisi Laboratuarı	-	2
Bilgisayar Dersliği	-	2
Resim Dersliği	-	1
Müzik Dersliği	-	1
İş Teknik Dersliği	-	1
TOPLAM	22	42
Öğrenci Kapasitesi	1250	2710
Kapalı Alan	2151 m²	7430 m²
Kat Sayısı	1.BİNA;ZK+2NK 2.BİNA VE 3.BİNA;ZK	BK+Z+2NK

“Öğrencilerin özümseyebileceği alanlar.”

“Hayallerimizdeki okulda okuyoruz.”

6

Ahmet Çuhadaroğlu Ortaokulu, *Kağıthane/2012*

Mimar Semra Uygur

Müşavir Eptisa Mühendislik ve Müşavirlik-Dolsar Mühendislik-Uygur Mimarlık

Müteahhit Can İnşaat San. ve Tic. A.Ş.

Tasarımın oluşturulmasındaki esaslar:

Yapı, büyük eğimli yeşil alanın tepesinde bir alanda tasarlanan ve üç farklı kottan giriş alan bir okuldur. İnce uzun yeşil cephe elemanları ile dikkat çekmektedir.

"İşlevsel" Yapı

Uzun iç mekanı boyunca ilerleyen merdiven ve dolaşım alanları ile sosyal iletişimi sürekli kılar. Renkli duvarlar ile zenginleşen iç mekan tasarımlarına sahiptir.

Yamacın alt kotunda anaokulu konumlanırken, ortaokul üst kottan giriş alır. Alanın bir yamacında yer alan spor salonu üstü tören alanı olarak kullanılır. Bulunduğu çevreye değer katan okullardan olmuştur.

Mahal Bilgileri	Yıkılan Okul	Yeni Okul
Derslik Sayısı	13	36
Ana Sınıfı	-	3
Fen Bilgisi Laboratuarı	1	2
Bilgisayar Dersliği	1	2
Resim Dersliği	-	1
Müzik Dersliği	-	1
İş Teknik Dersliği	-	1
TOPLAM	15	46
Öğrenci Kapasitesi	1080	2340
Kapalı Alan	1852 m²	10069 m²
Kat Sayısı	B+Z+1NK	AZ+Z+ÜZ+2NK

“Bulunduğu arazi koşullarına uygun olarak tasarlanan binalar.”

“Okuluma gelmek için can atıyorum.”

7

İmece İlkokulu, *Kağıthane/2012*

Mimar Semra Uygur

Müşavir Eptisa Mühendislik ve Müşavirlik-Dolsar Mühendislik-Uygur Mimarlık

Müteahhit Kalyon İnşaat San. Tic. Ve A.Ş.

Tasarımın oluşturulmasındaki esaslar:

Eğimli arazide tasarlanan büyük okullardan birisidir. Eğimden yararlanarak iki ayrı kottan girilebilen bir mimariye sahiptir.

"Çok Amaçlı" Spor Alanları

Hem avluları hem de tüm etkinliklerin yapılabileceği iç amfi etrafında tasarlanan bir okuldur.

Amfi, çok amaçlı salon, kantin, spor salonu, ana okulu ve renkli iç mekanları ile her köşesinin ayrı anımsanacağı, farklı kotlarında açık alanları ile bütünleşen okullardandır.

Mahal Bilgileri	Yıkılan Okul	Yeni Okul
Derslik Sayısı	14	48
Ana Sınıfı	1	3
Fen Bilgisi Laboratuarı	1	3
Bilgisayar Dersliği	1	2
Resim Dersliği	-	1
Müzik Dersliği	-	1
İş Teknik Dersliği	-	1
TOPLAM	17	59
Öğrenci Kapasitesi	870	3060
Kapalı Alan	2241 m²	10685 m²
Kat Sayısı	Z+2NK	BK+AZ+Z+2NK

“Öğrencilerin kendilerini rahatça ifade edebilecekleri alanlar.”

**“Bu kışı hastalanmadan atlattım,
çünkü okulumda akıllı yalıtım sistemi var.”**

Kaptanpaşa İmam Hatip Ortaokulu, *Beyoğlu/2013*

Mimar Semra Uygur

Müşavir Eptisa Mühendislik ve Müşavirlik-Dolsar Mühendislik-Uygur Mimarlık

Müteahhit Nuhoğlu İnşaat & Fermak İnşaat Ortak Girişimi

Tasarımın oluşturulmasındaki esaslar:

Beyoğlu olarak geçmesine rağmen Kasımpaşa olarak bilinen semtte bulunan okul yoğun olarak göç alan ve çarpık yapılaşmanın yoğun olduğu bir bölgede yer alır.

“Modern” Spor Salonları

Bu bölgede beyaz kitlesi ve renkli cephe elemanları ile bulunduğu yeri değiştirmeye aday bir yapı olarak algılanabilir. Eğimli alanda olması nedeniyle okul içinden geçildiğinde, üst kotunda sürpriz bir şekilde önümüze çıkan spor alanı önemli özelliklerindendir.

İç mekanda karşılıklı ve tepeden gelen doğal ışıkla yıkanan merdiven ve dolaşım alanlarından oluşur. Ahşap iç amfi ve spor salonuna sahip olan okulun pürüzsüz yüzeyli (brüt) beton ile uyumlu renkli duvarları, akılda kalıcı niteliktedir.

Mahal Bilgileri	Yıkılan Okul	Yeni Okul
Derslik Sayısı	21	25
Ana Sınıfı	1	2
Fen Bilgisi Laboratuarı	-	1
Bilgisayar Dersliği	1	1
Resim Dersliği	-	1
Müzik Dersliği	-	1
İş Teknik Dersliği	(1 Diğer)	1
TOPLAM	24	32
Öğrenci Kapasitesi	1694	2178
Kapalı Alan	2390 m²	7353.3 m²
Kat Sayısı	2 BLOK 2’ŞER KAT	B+Z+3NK

“Spor dersleri eğitim sürecinde büyük önem arz eder.”

“Okulumuzun geniş alanlarıyla, kendimizi özgür hissediyoruz.”

Gümüşsuyu Ortaokulu, *Eyüp/2012*

Mimar Semra Uygur

Müşavir Eptisa Mühendislik ve Müşavirlik-Dolsar Mühendislik-Uygur Mimarlık

Müteahhit Demars İnş Tur. Tic. Ltd. Şti.

Haliç'in tepesinde, Haliç manzaralı ortak alanları ile semtin tanımlanabilir noktalarından birisi olmuştur.

"Ortak" İletişim Mekanları

Topografyanın zorluğunu verimli kullanmak amacıyla mevcut okul içerisinde farklı kotlarda avlu ve oyun alanları oluşturulmuştur.

İç yapının kolay ulaşım ve işlevsellik sağlamasına özen gösterilmiştir. Ortak alanları tasarlanırken bina içerisinde ulaşımın kolay olması göz önünde bulundurulmuştur.

Manzaralı ortak alanları ve merdivenleri ile keyifli mekanlara sahip olan bir eğitim alanıdır.

Mahal Bilgileri	Yıkılan Okul	Yeni Okul
Derslik Sayısı	8	24
Ana Sınıfı	-	-
Fen Bilgisi Laboratuarı	1	2
Bilgisayar Dersliği	1	2
Resim Dersliği	-	1
Müzik Dersliği	-	1
İş Teknik Dersliği	-	1
TOPLAM	10	31
Öğrenci Kapasitesi	700	720
Kapalı Alan	1623 m²	5768 m²
Kat Sayısı	B+ZK+1NK	BK+Z+4NK

“Topografiye uygun, kullanımı kolaylaştıran ortak alanlar.”

“Basketbol’u kocaman salonumuzda arkadaşlarım ve öğretmenimin desteği ile kısa sürede öğrendim.”

Şehit Kamil Balkan İlkokulu, *Üsküdar/2013*

Mimar Semra Uygur

Müşavir Eptisa Mühendislik ve Müşavirlik-Dolsar Mühendislik-Uygur Mimarlık

Müteahhit Nuhoğlu İnşaat & Fermak İnşaat Ortak Girişimi

Tasarımın oluşturulmasındaki esaslar:

Küçük köşe başı arsada, 15 derslikli bir okul olmasına rağmen, bölgenin basketbola olan ilgisi nedeniyle üst katta tasarlanan standartlara uygun kapalı spor salonuna sahiptir.

"Kapalı Spor Salonu"

Öne çıkan beyaz rengin bütünlüğü ve renkli cephe elemanları ile kendisini ifade eder. Ortak alan çevresinde tasarlanan derslikler ve diğer birimler renkli duvarlar ile şenlenmiştir.

Okul tümüyle bir öğrenme yuvasıdır. Okulun tüm alanları öğrencilerin hizmetine sunularak kullanım imkânları genişletilmiştir.

Mahal Bilgileri	Yıkılan Okul	Yeni Okul
Derslik Sayısı	13	15
Ana Sınıfı	2	1
Fen Bilgisi Laboratuarı	-	1
Bilgisayar Dersliği	2	1
Resim Dersliği	-	1
Müzik Dersliği	-	1
İş Teknik Dersliği	-	1
TOPLAM	17	21
Öğrenci Kapasitesi	980	1250
Kapalı Alan	1260 m²	3904.4 m²
Kat Sayısı	2 BLOK 2'ŞER KAT	B+Z+5NK

“Sağlıklı nesiller, güçlü bireyler.”

“Öğrencilerimizin başarı oranı arttı.”

11

Yeni Levent Anadolu Lisesi, *Beşiktaş/2014*

Mimar Semra Uygur

Müşavir Eptisa Mühendislik ve Müşavirlik-Dolsar Mühendislik-Uygur Mimarlık

Müteahhit Mustafa Ekşi İnş. Tur. San. Tic. Ltd. Şti.

Tasarımın oluşturulmasındaki esaslar:

Ön ve arka bahçe arasında tasarlanan, adeta zemine pençe atarak ön ve arka bahçeleriyle büyük bir okuldur.

“Sergi Alanı”

Dış alandaki zenginlik, iç mekanlarda da kendini göstererek merdiven ve dolaşım alanları ile devam etmiştir.

Sosyal iletişimi zengin okullardan biri olan Yeni Levent Anadolu Lisesi, kapalı spor salonu ve 350 kişi kapasiteli konferans salonu ile gerektiğinde çevreye de hizmet sunması planlanmıştır.

Tüm katlar doğal ışık ile günün her saatinde aydınlanırken, renkli iç duvarlarıyla da mekanı daha neşeli kılması beklenmiştir.

Mahal Bilgileri	Yıkılan Okul	Yeni Okul
Derslik Sayısı	27	35
Ana Sınıfı	-	-
Fen Bilgisi Laboratuarı	3	7
Bilgisayar Dersliği	1	2
Resim Dersliği	-	2
Müzik Dersliği	-	2
İş Teknik Dersliği	-	-
TOPLAM	31	48
Öğrenci Kapasitesi	1200	1440
Kapalı Alan	3311 m²	10423 m²
Kat Sayısı	B+Z+2N	4

“Yüksek kapasiteli bilgisayar dersliği.”

Tuba Altansunar
Mimar

Depreme karşı dayanıklı hale getirilecek okul binaları tasarlanırken yapının bütüncül mimari değerleri ve kullanılacak malzeme seçimi çok önemlidir. Okula gelen herkes görsel ve işitsel olarak yapı ile etkileşime girmektedir.

Öğrencilerin içerisinde en büyük zaman dilimini geçirdikleri okul binalarının tasarımı, bu öğrencilerin estetik değer yargılarının gelişmesinde ve davranışlarının biçimlenmesinde büyük rol oynamıştır. Mimarideki renk kullanımları, kimi zaman modern, kimi zaman klasik çizgilerin hakimiyeti, etkileşim alanlarının bolluğu gibi etmenler, öğrencilerin okul hayatına birer artı katmakta, eğitim hayatlarının daha istekli ve keyifli geçmesini sağlamaktadır. Özellikle arsa ne kadar küçük olursa olsun tasarımda yer verilmeye çalışılan ortak etkinlik alanları, okulun sadece sınıf içi eğitimden ibaret olmadığı, sosyalleşmenin de ilk adımlarını çocukların okullarda gerçekleştirdiklerinin farkındalığı ile oluşturulmaya çalışılmıştır.

Tasarlanan binalarda elverdiğince geniş sirkülasyon alanları, ferah ve aydınlık açıklıklar, gün ışığı kullanımı, doğal havalandırma, vb. konulara dikkat edilmiştir. Enerji tasarrufu sağlamak ve bunu genç nesillere aşılamak için okullar en doğru mekanlardır. Bu bakımdan sınıf ve koridorların maksimum doğal ışık alması, doğal havalandırılması, gereksiz su tüketimini azaltıcı önlemelerin alınması, mekanik ve elektrikte doğal kaynak kullanımını minimize edecek sistemlerin seçimi en etkili tasarım kriterleri olmuştur. Böylelikle enerji tasarrufu sağlayarak gelecek nesillere doğayı korumanın ne denli büyük bir görev olduğunu aşılıyoruz.

“Çevredeki mimari ve tarihi yapılarla uyum sağlayacak projeler geliştirdik.”

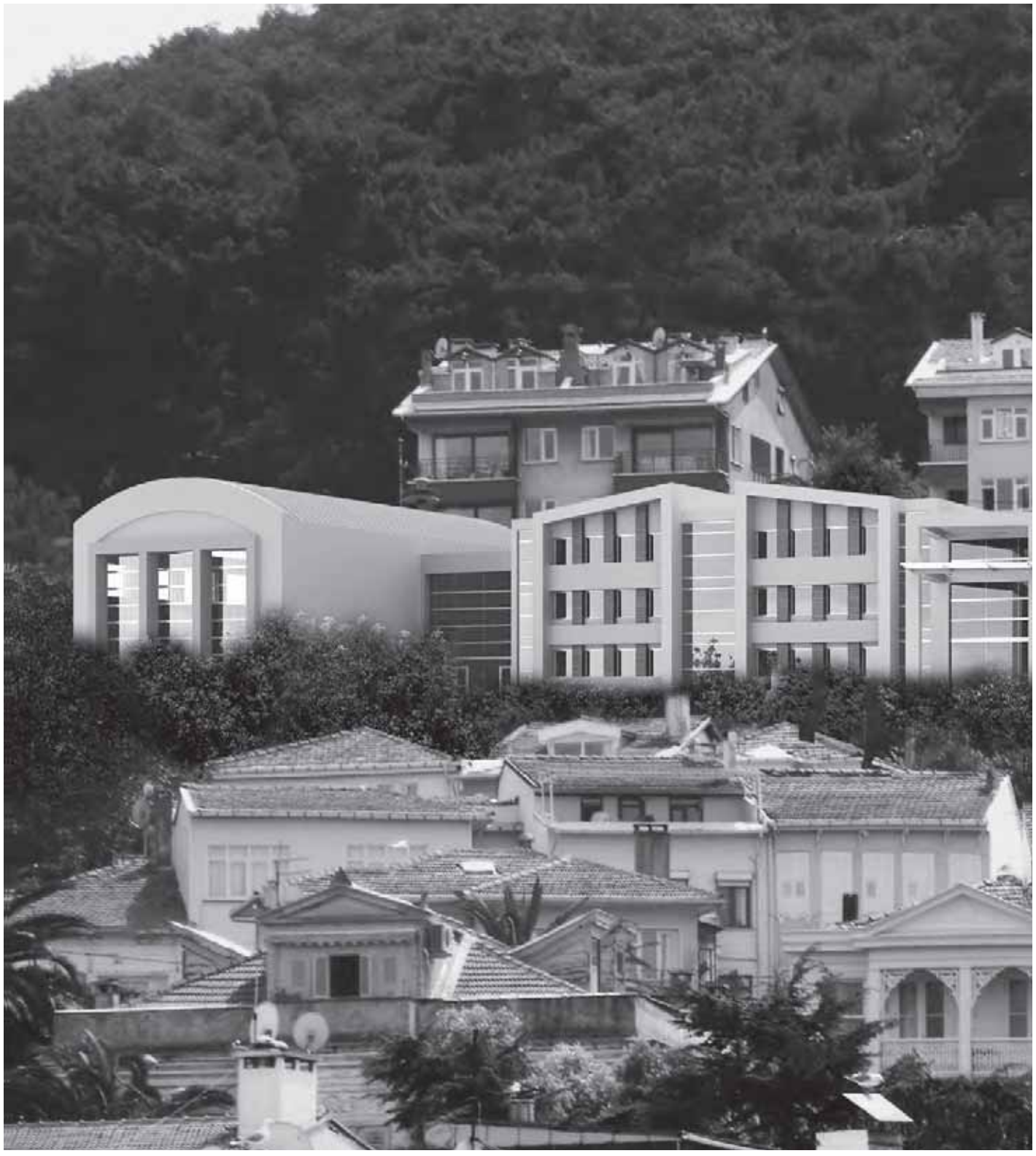
“Yeni dersliklerde, dersleri daha iyi anlıyoruz.”

Hüseyin Rahmi Gürpınar Çok Programlı Lise, *Heybeliada/2014*

Mimar Tuba Altansunar
Müşavir Prokon Mimarlık
Müteahhit İLCİ İnşaat Sanayi Ve Ticaret Anonim Şirketi & İLSAN İnş. San. ve Tic. Ltd. Şti.

Tasarımın oluşturulmasındaki esaslar:

Heybeliada'da çok kıymetli bir arsada yer alan projenin tasarım aşamasında, adanın genel siluetine uygun tasarım göz önünde bulundurulmuştur. Yüksek bir bina yerine arsaya yayılan, hareketli bir cepheye sahiptir.



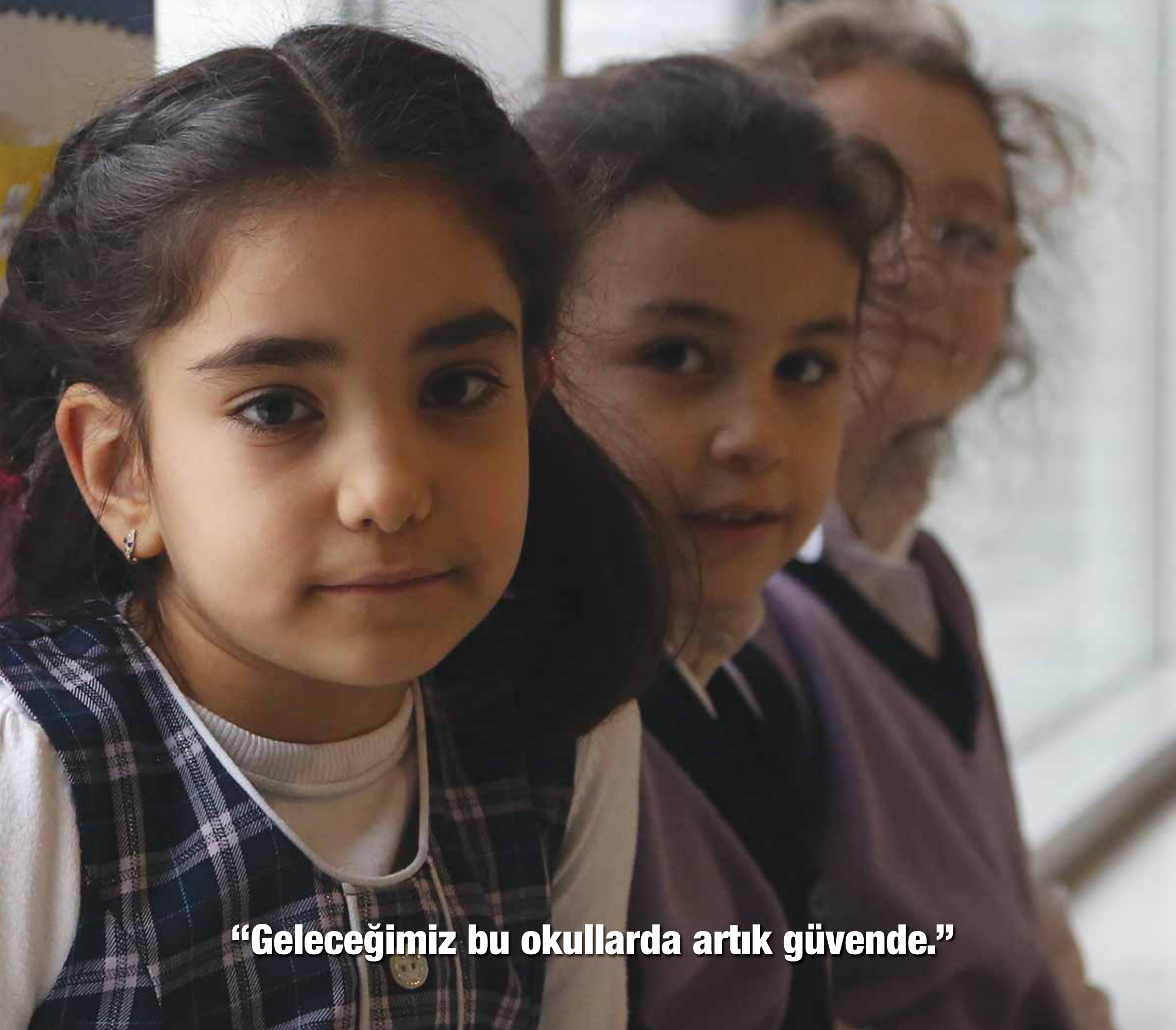
"SİLÜETE UYGUNLUK"

Adanın genel yapısını bozmadan arazinin verimli kullanıldığı bir yapı tasarlandı. Bu yapıdaki boşluklar, galeri ve sosyalleşme alanları öğrencilerin etkileşim halinde olmalarını sağlar.

Arsanın ince uzun şeklinin getirmiş olduğu yatay mono blok kütlenin monotonluğu, binanın farklı kütlelere bölünmesi, aralarına açı farklılıkları getirilmesi ve çatı hareketleri ile kırılmış, denizden bakıldığında aynı dili konuşan birden fazla binanın sıralanması şeklinde algılanması sağlanmıştır. Cephede kullanılan beyaz tekstürlü boya ve ahşap kaplamalarıyla sahil vurgusu yaratılmıştır.

Mahal Bilgileri	Yıkılan Okul	Yeni Okul
Derslik Sayısı	22	24
Atölye	-	3
Fen Bilgisi Laboratuarı	3	3
Bilgisayar Dersliği	2	2
Resim Dersliği	-	-
Müzik Dersliği	-	-
İş Teknik Dersliği	-	-
TOPLAM	27	32
Öğrenci Kapasitesi	324	255
Kapalı Alan	3721 m²	6420 m²
Kat Sayısı	2B+Z+N	2B+Z+N

**“Yüksek bir bina yerine arsaya yayılan,
hareketli bir cepheye sahiptir.”**



“Geleceğimiz bu okullarda artık güvende.”

Atik Valide İmam Hatip Ortaokulu (M.Noyan İ.Ö.O.), *Üsküdar/2014*

Mimar Tuba Altansunar
Müşavir Prokon Mimarlık
Müteahhit İLCİ İnşaat Sanayi Ve Ticaret Anonim Şirketi & İLSAN İnş. San. ve Tic. Ltd. Şti.

Tasarımın oluşturulmasındaki esaslar:

Okul; Mimar Sinan tarafından 1583 yılında yapılan Valide-i Atik Camii ve Külliyesinin hemen karşısında bulunması sebebiyle bulunduğu semtin tarihi dokusuna uygun tasarlanmıştır.

“Mimari ve Tarihi Dokuyla Uyum”

Küçük bir arsa içerisinde hem fiziksel şartları sağlayan hem de tarihi doku ile uyumu yakalayan bir konsept oluşturulmuştur.

Bina hem cephesi ile sokak siluetini devam ettirmekte, hem de modern çizgileri ile onlardan ayrışmaktadır.

Bina cephesi tasarımında, giydirme cephe, kaplama tuğlası, ahşap görünümlü alüminyum doğramalar ve ahşap korkuluklar kullanılmıştır.

Taş çevre duvarları ve okul sahası zemin kaplamalarında kullanılan kilit taşı, bulunduğu sokağın genel mimarisiyle uyum içerisindedir.

Mahal Bilgileri	Yıkılan Okul	Yeni Okul
Derslik Sayısı	10	16
Ana Sınıfı	-	1
Fen Bilgisi Laboratuarı	-	2
Bilgisayar Dersliği	-	1
Resim Dersliği	-	1
Müzik Dersliği	-	1
İş Teknik Dersliği	-	-
TOPLAM	10	22
Öğrenci Kapasitesi	512	1330
Kapalı Alan	1628 m²	4042 m²
Kat Sayısı	B+Z+2	2B+Z+1N

“Fen Laboratuvarı öğrencilerin ders algısını arttıracak şekilde düzenlendi.”

“İstediğim zaman keman çalabiliyorum,
artık bir müzik atölyemiz var.”

Mehmetçik Ortaokulu, *Üsküdar/2011*

Mimar Tuba Altansunar
Müşavir Prokon Mimarlık
Müteahhit Gül-İş İnşaat San. Tic. Ltd. Şti.& Uygurer İnş. San. Tic. Ltd. Şti.

Tasarımın oluşturulmasındaki esaslar:

Üsküdar'ın en güzel noktalarından birinde yer alan okul, etrafında bulunan yalıların ve hemen arkasındaki Vahdettin Köşkü'nün arasında yer alan küçük ancak değerli bir arsada hem fonksiyonel hem tarihi dokuya uygun bir bina olarak yer almaktadır.

"BOĞAZIN EN GÖZDE NOKTASI"

Bina öncelikle yükseklik ve cephe olarak etrafındaki tarihi yapıları ezmeyen, konseptiyle bulunduğu semte artı değer katan bir yapıdır.

Çevresindeki yapı bütünlüğünü bozmayan bir bina olarak tasarlanmıştır. Cephesindeki taş kaplamalarla Vahdettin Köşküne, ahşap kaplamalarla etrafındaki yalılara uyum sağlar.

Yine tarihi dokunun en önemli karakterlerinden olan uzun saçaklar ve serbest akış tercih edilmiştir.

Mahal Bilgileri	Yıkılan Okul	Yeni Okul
Derslik Sayısı	16	15
Ana Sınıfı	-	1
Fen Bilgisi Laboratuarı	3	2
Bilgisayar Dersliği	-	1
Resim Dersliği	-	1
Müzik Dersliği	-	1
İş Teknik Dersliği	-	-
TOPLAM	19	21
Öğrenci Kapasitesi	390	1250
Kapalı Alan	1430 m2	3188 m2
Kat Sayısı	Z+2	2+B+Z

**“Okul tasarımında kullanılan ahşap,
çocukları psikolojik olarak rahatlatır.”**

“Okul bahçesinde oyunlar artık daha keyifli.”

Kazım Karabekir Ortaokulu, *Bahçelievler/2011*

Mimar Tuba Altansunar
Müşavir Prokon Mimarlık
Müteahhit Poçan İnşaat & Yüzey Yapı İnşaat

Tasarımın oluşturulmasındaki esaslar:

Yeni nesil akıllı binalara öncülük eden bir yapıdır. ”Güneş Ağacı” ile kendi elektriğinin bir kısmını kendisi üretir.

“Güneş Ağacı”

Okul geri dönüşüm özellikleriyle örnek yapılardan biridir.

Bina çatısından gelen yağmur suları bodrum katta bulunan 100 m3’lük gömülü su deposunda toplanarak, filtreleme işlemlerinden sonra kullanılabilmektedir.

Okul içindeki spor tesisiyle fark yaratır.

Mahal Bilgileri	Yıkılan Okul	Yeni Okul
Derslik Sayısı	34	38
Ana Sınıfı	3	2
Fen Bilgisi Laboratuarı	1	2
Bilgisayar Dersliği	-	2
Resim Dersliği	-	1
Müzik Dersliği	-	1
İş Teknik Dersliği	-	-
TOPLAM	38	46
Öğrenci Kapasitesi	3100	3140
Kapalı Alan	2482 m²	7444 m²
Kat Sayısı	4	B+Z+4N

“Genişletilmiş spor alanları.”

“Okulumu ÇOK SEVİYORUM.”

Erkan Avcı Endüstri Meslek Lisesi, *Bahçelievler/2014*

Mimar Tuba Altansunar
Müşavir Prokon Mimarlık
Müteahhit İLCİ İnşaat Sanayi Ve Ticaret Anonim Şirketi & İLSAN İnş. San. ve Tic. Ltd. Şti.

Tasarımın oluşturulmasındaki esaslar:

Büyük galeri boşlukları, bina içerisindeki hobi salonu, toplantı salonları, kafeterya gibi sosyal alanlar oluşturulmuştur. Öğrencilerin atölye dışında da öğrenimini ve okula aidiyet duygularının gelişmesi amaçlanmıştır.

“Geniş Kampüs Alanı”

Diğer okul binalarından farklı olarak, fiziksel şartları yüksek öğrenim standartlarında tasarlanmış bir kampüstür.

3000’e yakın öğrencinin eğitim göreceği kampüste öğrencilerin eğitim ihtiyaçlarının yanı sıra sosyal ihtiyaçlarının da karşılanması düşünülerek tasarımına büyük önem verilmiştir. Böylelikle öğrencilerimiz tek bir yapı içinde bütün disiplinlere kolayca ulaşarak, yaşayacakları zaman kaybının önüne geçilmiştir.

Mahal Bilgileri	Yıkılan Okul	Yeni Okul
Derslik Sayısı	-	57
Ana Sınıfı	-	25
Fen Bilgisi Laboratuarı	-	11
Bilgisayar Dersliği	-	1
Resim Dersliği	-	9
Müzik Dersliği	-	1
İş Teknik Dersliği	-	1
TOPLAM	75	105
Öğrenci Kapasitesi	2734	2851
Kapalı Alan	17580 m²	25278 m²
Kat Sayısı	Okul:B+Z+3N Atölye: B+Z+2N	B+Z+3N

“Şehrin merkezinde kurulan eğitim kampüsü, bulunduğu bölgenin kültürel gelişimine katkı sağlar.”

T.C. İSTANBUL VALİLİĞİ

İPKB

İSTANBUL PROJE KOORDİNASYON BİRİMİ

T.C. İSTANBUL VALİLİĞİ

T.C. İSTANBUL VALİLİĞİ

İPKB

İSTANBUL PROJE KOORDİNASYON BİRİMİ

www.ipkb.gov.tr

www.guvenliyasam.org

M. Kemalettin Mah. Tiyatro Cad. No:8, 34126 Beyazıt/İSTANBUL

Tel: +90 212 518 55 00 Faks: +90 212 518 55 05